

果皮·云写作 NO.3: 鼻出血的诊断与鉴别

时间: 2011 年 12 月 12 日

主编: 乌青

作者:

竖,苏遇,静树,乌青,花黄夏天香故,Johnny
独立的福尔摩斯,灼灼子叶,皑皑,郑在
老马迷途,比多,曾騫,娜娜,错了,六回
菜小龟,萨尔卡,仁兄,杨昌文
以下简称刘某,早,魏思孝,Lisa,扑啦飞
大牌,贺建飞,刘一刀,汤贤生,东成,罗小勒
八怪,止,纯铁牙签,周樵,邝贤良,王狼狗

*****开始*****

【竖 在上海 & 苏遇 在大连】

15:17 竖 vs: 刚才装牛逼的屎,现在在自己消化

15:17 竖 vs: 我太讨厌自己了今天

15:46 苏遇 o: ?

15:51 竖 vs: 因为我又说傻逼话了,心虚得很

15:52 苏遇 o: 哪些话啊,快拿来分享

15:52 竖 vs: 我为什么要选 B 型血难度这么大的血型来修行呢

15:53 苏遇 o: 你是 B 型? 我也是。

15:53 竖 vs: 我知道

15:53 苏遇 o: 最有人味的血型

15:54 竖 vs: 也最纠结,波动最大

15:54 竖 vs: 你看你啥都看得开,殊胜,而我还没过这关

15:55 苏遇 o: 我说人味是指招蚊子。。。恩纠结波动——这个应该给女人纠结给下体,波动给胸。

15:55 苏遇 o: 我也看不开,一天有半天纠结

15:55 竖 vs: 毒蛇转么

15:56 苏遇 o: 叫什么羊肠阴户

15:57 竖 vs: 我不知道,我太无趣了

15:57 苏遇 o: 我黄书读得比你多

15:58 苏遇 o: 剧透一下,哇,真诚面对虚伪,毫无用处

15:58 竖 vs: 嗯,我当时写到这个是觉得你心理素质比我好

15:59 苏遇 o: 这个怎么说呢,分事情吧,我更俗更土些,这类事我想对会弄点,但自己不

愿意弄，有的事情我就不行，譬如没女孩追我哈

16:00 苏遇 o: 昨晚一个女性朋友离开身边的男人去追寻另一个男人了（这个有爱），我内心有点落寞喝嫉妒哈

16:01 竖 vs: 是还没到时间吧，这个我也不知道怎么回事，觉得不可能没女孩喜欢你啊

16:02 竖 vs: 我不会弄的太多，所以常觉得自己是个傻逼

16:02 苏遇 o: 恩我心中无爱吧。

16:03 苏遇 o: 好吧，你是小傻逼，我是大傻逼，因为我不会的比你只多不少。不好意思啊，盖你一头

16:04 苏遇 o: 这事挺好的

16:04 竖 vs: 我心中有爱么，我也不知道，挂在嘴上罢了

16:04 竖 vs: 哈哈

16:04 竖 vs: 我觉得你不傻逼

16:04 竖 vs: 我觉得你那样很自在

16:06 苏遇 o: 好吧，那智慧的我告诉你，我略逊你一筹。各人有各人的苦处乐处，各自忍耐，有的可以说，有的不知怎么说，不知怎么说的——写出来就是个诗吧

16:07 竖 vs: 我常常自己 hi 过头接不住反过来特添堵

16:08 竖 vs: 嗯，慧眼的我看出来了，你诗也写得比我好

16:08 苏遇 o: 恩，我昨晚就特后悔没去看二手玫瑰还有耿军

16:08 竖 vs: 嗯，我原来想提醒你来着，耿军挺好的

16:09 苏遇 o: 那话咋说来着，只有好诗和坏诗，我高兴的是，我认识些写好诗的。

16:10 竖 vs: 嗯，好诗还是靠碰的，对我来说反正是这样

16:11 苏遇 o: 昨晚送那个朋友走，又去见一个多年未见——给我添堵哈——然后又去见一个找我帮忙免费写文案的——不然我真去看二手和耿军了，我是齐放负责人吗，上个月放的青年

16:12 竖 vs: 嗯，以后肯定还有机会

16:13 苏遇 o: 除了贝里根布考斯基，还有啥牛的美国诗人么，翻啊，，布考斯基现在好流行。。。

16:13 竖 vs: 我觉得搞文艺的最后都会认识都可能碰上，就这么些人

16:13 竖 vs: 我知道一个，等一下

16:14 竖 vs: <http://t.cn/Stwhrx>

16:14 苏遇 o: 我挺怕见搞文艺的，现在一般我都坐在角落里，我觉得自己说的不好

16:16 苏遇 o:

你被逼到

一个

黑暗

角落

而你不知

道

谁在

打你

—————你对这样的分行怎么看？

16:16 竖 vs: 这个约翰乔诺我还看过三首英文原文的，和特德布考一样牛，他的东西比那两还飞，跟药有关，这逼也是佛教徒

16:16 竖 vs: 无所谓

16:17 苏遇 o: 恩

16:17 竖 vs: 这样分行读起来不容易漏字

16:17 苏遇 o: 呵呵

16:18 苏遇 o: 汉语单音节多, 某些时候觉得节奏怪

16:19 竖 vs: 嗯对, 英文这样断句更合适

16:20 苏遇 o: 恩我不是指这首。我说有的诗。

16:20 竖 vs: 不知道你注意没有他老重复, 这就是嗑药容易产生的感觉, 喜欢重复

16:20 苏遇 o: 重复是古典主义, 哈

16:22 竖 vs: 我现在反正不喜欢频繁断句, 过于刻画语感, 把读者当白纸

16:23 竖 vs: 我改天翻译一下他

16:23 苏遇 o: 恩, 符合诗就行也没必要考虑读者。

16:23 苏遇 o: 好啊,

16:23 苏遇 o: 我不会翻译, 我觉得超难

16:24 竖 vs: 对我来说也难, 但我这方面皮厚胆子大

16:24 竖 vs: 觉得没啥不能翻的, 别人翻的我还看不惯呢

16:25 竖 vs: 很多翻译都特别自我, 完全把原文给改编了

16:25 苏遇 o: 哈, 看不懂原文

16:26 竖 vs: 不是有 google 翻译么

16:27 竖 vs: 就这么简单, 我喜欢的这几位也不玩语法

16:27 苏遇 o: 恩, 主要是觉得对英文语法啊什么的一窍不通了, 等哪一天回光返照吧, 俺中学还试着翻译莎士比亚呢

16:27 竖 vs: 特德贝里根有的难翻些, 因为他会玩点花样

16:28 竖 vs: 布考是最好翻的

16:28 苏遇 o: 恩, 你费心翻哈, 我坐享其成

16:29 竖 vs: 主要是我女朋友懒得翻了, 我缺了个翻译指导, 这事就被我搁起来了

16:30 苏遇 o: 批评她

16:30 竖 vs: 我不敢, 她比我牛逼, 都是借口

16:31 竖 vs: 她是我见过借口最多的人

16:31 苏遇 o: 哈哈, 记忆里她挺能说的

16:31 竖 vs: 比张羞借口还多

16:31 苏遇 o: 哈

16:32 苏遇 o: 我想到这个, 你看行不, 把这次聊天复制给云写作吧

16:32 苏遇 o: 我是不是太不严肃了

16:33 苏遇 o: 翁大师看了会说基情浓浓

16:34 竖 vs: 我无所谓啊

16:35 竖 vs: 翁大师是腐女

16:35 苏遇 o: 哈哈

16:37 苏遇 o: 我去厕所抽根烟, 小宝贝在附近

16:38 竖 vs: 嗯好

16:41 苏遇 o: 抽完

16:43 竖 vs: 靠比我抽得还快

16:43 竖 vs: 你办公室不让抽烟么

16:45 苏遇 o: 工作室就是住处客厅一侧, 婴儿在客厅沙发睡觉

16:45 竖 vs: 哦, 你看你还说你心中无爱呢

16:46 竖 vs: 今天是云写作日么?
16:50 苏遇 o: 是啊
16:50 苏遇 o: 我有大爱哈 (想起某人的话了)
16:51 竖 vs: 我不知道
16:51 竖 vs: 大爱连读是呆, 这算启示么
16:52 苏遇 o: 哈哈是
16:52 竖 vs: 我不知道今天是云写作的日子
16:52 苏遇 o: 恩, 韩梅告诉我的
16:52 竖 vs: 哦
16:53 竖 vs: 我下午写了首坏诗, 取名叫二手云, 写得太紧了
16:53 苏遇 o: 所以一会复制了发给云写作, 咱俩共同写就哈, 不然云写作太严肃了
16:53 竖 vs: 嗯是
16:53 苏遇 o: 我在忍着不写, 我觉得自己最近写的是不是太顺了,
16:54 竖 vs: 最近你写的都不错
16:54 竖 vs: 已经给我造成了冲击
16:56 竖 vs: 我在想办法排毒
16:56 苏遇 o: 哈, 这是好事。基本每天我都去天知道看看, 也是每看每有感受
16:56 竖 vs: 要不聊点别的
16:57 竖 vs: 扎西德盖是啥意思
16:57 苏遇 o: 吉祥八宝
16:57 竖 vs: 哦
16:57 苏遇 o: 扎西是吉祥
16:58 竖 vs: 嗯
16:58 竖 vs: 德盖是八宝的意思?
16:58 苏遇 o: 盖是八。德是宝?
16:58 竖 vs: 哦
16:58 苏遇 o: gei
16:58 竖 vs: 嗯
16:59 苏遇 o: 应该是这样哈
16:59 竖 vs: 吉木狼格的格发音也是给
16:59 苏遇 o: 扎西德勒, 勒读 lei
17:00 竖 vs: 哦
17:00 苏遇 o: 拉萨音
17:00 竖 vs: 扎西德勒又是吉祥什么?
17:00 苏遇 o: 别的地方可能不同。吉祥如意
17:00 竖 vs: 哦
17:01 竖 vs: 嗯以后可以短信用了, 要不短信祝福老那么几句
17:02 竖 vs: 缺几小时觉犯困一天
17:02 竖 vs: 一直在打哈欠
17:02 苏遇 o: 我洗了澡精神了, 昨晚 4 点多睡的
17:03 竖 vs: 哦, 我十二点多睡的, 看了锦衣卫
17:04 苏遇 o: 早 10 点起的。看了些情色故事, 神话故事
17:04 苏遇 o: 昨晚看的
17:05 苏遇 o: 我咋就爱看闲书呢

17:05 竖 vs: 这两个能混着看么?

17:06 苏遇 o: 能啊, 一边搜情色一边搜神话, 如此反复看

17:06 竖 vs: 哈哈

17:07 竖 vs: 会不会以后想到神话都有点情色

17:07 苏遇 o: 哈反过来想有意思

17:07 竖 vs: 我现在几乎看不动字, 脑子也微博化了

17:08 苏遇 o: 今天看毛的私人医生回忆录, 讲他给毛检查前列腺, 看了睾丸, 还取了精液——不知道他怎么取的。

17:08 苏遇 o: 我看的快, 知道意思就行, 不记具体的

17:09 苏遇 o: 属于享受性阅读

17:09 竖 vs: 嗯, 怎么取的

17:09 苏遇 o: 没写啊, 就他和毛在一起, 没护士

17:09 竖 vs: 这个很毛

17:09 苏遇 o: 我没敢多想哈

17:11 竖 vs: 我觉得这是神话

17:11 苏遇 o: 哈哈

17:13 苏遇 o: 吃饭时间到了, 我去帮忙端菜盛饭啥的。云写作到此结束哈。签名: 苏遇。

17:13 竖 vs: 嗯好

17:13 竖 vs: 还要签名?

17:14 竖 vs: |

17:13 苏遇 o: 不用签哈

17:14 竖 vs: 我签了

17:14 苏遇 o: 我随便搞

17:14 竖 vs: 嗯

17:14 竖 vs: 我也下了

17:14 苏遇 o: 再唠

17:14 竖 vs: 好

17:14 苏遇 o: 我整理, 发给乌青

17:15 竖 vs: 费心了

17:15 苏遇 o: 恩, 哈

17:15 竖 vs: 我其实挺希望口述写作的, 以后手机应该会有这功能

17:16 竖 vs: 4s 已经有 siri 了

17:16 竖 vs: 我的愿望快实现了

17:16 苏遇 o: 恩,

17:17 竖 vs: 以后只需分行就行了

17:18 苏遇 o: 这个大脑得换个习惯

17:18 竖 vs: 嗯

17:19 竖 vs: 我试过录音写诗

17:19 竖 vs: 和写出来的不一样

17:19 苏遇 o: 现在的录音笔也很好, SONY, 我朋友买了个, 很适合偷录

17:20 竖 vs: 有很多额啊什么的

17:19 苏遇 o: 有意思,

17:20 竖 vs: 嗯, 手机也可以录

17:20 竖 vs: 你去准备饭吧

17:20 苏遇 o: 现在手写与电脑打字出来的也不太一样

17:20 苏遇 o: 好的，去了哈

17:21 竖 vs: 嗯好

【静树 在梦中】

我在一个偏僻的火车站读完一本小说。它让我想起小学六年级的时候，我们班的女生都保守着一个秘密，我们中的一个想自杀，她没有付诸实现的原因仅仅是想看看自己长大后挎着背包去上班的样子，这个小小的悬念吸引着她的人生继续向前。辛格说：“世界是一座巨大的屠场，一个庞大的地狱。世界上有那么多苦难，唯一的补偿是生活中小小的欢乐、小小的悬念。”

我不再算命，星座、血型、九型人格通通都和我没有什么关系。往下走几乎没有什么悬念。每天上班下班睡觉生活，唯一的悬念来自梦境。有一次梦见我喜欢的人，像是在躲什么，就钻进一个铁皮的柜子里，我和另一个女孩站在那个柜子外面聊天，聊得很起劲，突然想起来那个人还在铁柜子里，赶紧打开，幸好他还活着。这些天最有意思的梦，是梦见了我死去的奶奶，她幽幽地飘来我家，和我说着话，突然有什么人来了，她吓了一跳，急忙缩成一团从下水道里遁走了。

【乌青 在南京果皮云床上】

现在是 11 点多，也就是说我在床上赖了一个小时。往常这时候我刚醒来，但昨晚睡得早，因为前晚没睡好——睡前喝了几瓶老撾又飞了点叶，遇到了麻烦，首先房子倒过来了，然后吐了……我躺在一个睡袋里，上面加盖了两床被子（没有被套），还是觉得有点冷。好想有个姑娘跟我一起睡啊。

每天醒来，在起床之前，我都会问天花板，你觉得生活有意思吗？天花板说，一点意思没有。恐龙说，啊——

接下来，我要做的就是警告自己别去想。努力阻止自己去想不该想的事儿，这是我一天中唯一重要的事儿。我只是在努力。

床头有个搞不清是什么龙的恐龙布偶，一捏就会发出叫声：啊——，且为连续三声：啊——啊——啊——。我猜这是它灭绝前留下的最后叫声，叫声里包含了一个秘密，我现在还不知道是什么意思，但总要一天我会明白的。几个月前我在杭州某小巷里买了这个恐龙，并不知道它会叫（连摊主也不知道），我本来准备把它送给某个姑娘。

停，还是想想起床后吃什么吧。

煮面。

【花黄夏天香故 在北京】

有了女朋友后，我多了很多敌人。现在，我和女朋友呆在房间里，等英雄来救我们。1，英

雄后来搞错了门牌号，他本来应该去 409 救我们，可是 406 的门牌号后来被震了一下，6 字震成了 9 字，所以英雄去了假的 409 号房。2，英雄在 406 里呆了一会儿，感到有点困惑，后来他喝起了牛奶。3，杯子里的牛奶又晃了晃，桌子开始震动，地震了，英雄赶紧跑出房间。4，我和女朋友去超市买牛奶，超市好多人。5，我们在收银台排队，讨论怎么样把买来的牛奶放进 406。6，我只好去找送奶工的工作，终于找到了。在一次送奶途中，我撞倒了一个人，这个人就是我后来的女朋友。7，英雄喝牛奶喝坏了肚子，他到处找厕所，后来进了超市找厕所。8，我对女朋友说，你先排着队，我看见了一个朋友。说完我去跟踪英雄，跟着他进了厕所，把他杀了。9，从监狱出来后，我一直找不到工作，我只好去找送奶工的工作。

【Johnny 在荷兰】

沙发请求（翻译版）

大卫你好！

我叫 Johnny，中国人，目前在荷兰攻读博士学位。我是一个简单的人，过着简单的生活。我打算圣诞节出游，从鹿特丹到巴塞尔，苏黎世，最后到米兰。我将于 2012 年 1 月 1 日到达米兰，计划在米兰待两天。

过去几年间我时常出游，多数时候在亚洲，现在主要在欧洲。在最近一次去波兰的旅途中，从一个小家伙哪里听说了“沙发客”。我立刻就喜欢上了这种互助式的方式，我喜欢“沙发客”网站的理念：在信任的基础上，我们彼此的互动变得更容易。虽然我是“沙发客”新手，加上我的主页还没有任何网友的留言，但我非常愿意尝试这种经历，通过这次“沙发”请求，让我迈出第一步吧。

虽然我的工作比较“严谨”一点，但我平时大多数业余时间都用在写诗，诗歌翻译，短文写作上。这可能就是我联系你并希望能借宿两天的原因。（根据你的网站介绍，我猜你是一个诗人。）我相信到时我们会会有很多的话题！

希望尽快能得到你的回复。

祝好！

Johnny

2011 年 12 月 12 日

【独立的福尔摩斯 在杭州】

耳朵里依然充满喧嚣，本来想在下午很安静的记叙，淘宝消磨了我的热情，传说中的双 12。可能事态进展有点快，但我知道时间不多，很奢侈，所以想跟着感觉走，不管结果是让我失望还是喜悦。回想之间感觉做错了很多事，但其实又没错，毕竟活在当下了，但是还是有后遗症，可用脑子思考，用心思考，用身体思考都没有一个理由，也没有基础让我有资格说一

些话吧。

所以不闹，你以为要讲一个故事吗？

其实本来想写的，但现在又觉得无所谓赘述了。

矛盾的太极端，观察出的那么多都白费了，对一件事有两种想法交替进行，一种很邪恶的不在意，一种真的很在意，不知道该怎么表达了，我想说的太多，想隐藏的太多，也许等到下一个日子我会说吧。

不要期待太高，只是一件很简单的事，但我一直是福尔摩斯。

【灼灼子叶 在辽宁锦州】

好久不上我的豆瓣了，因为我的豆瓣实在是太太太冷清了，以至于一个好友都没有然后寂寞了，终于上了，我迫不及待的看线上的活动，看有什么能刺激到我的，就看到了云写作

我现在写这些东西好像是在交代什么，像小学的时候老师教写作文，起因经过结果，啰啰嗦嗦，像是一个正常人。我明明可以用点儿烂七八糟的手段啊，蒙太奇一点啊，悬念一点啊，神经一点啊，意识流一点啊，可是我觉得我现在的的生活就是这么正常，每件事都规规矩矩，因为所以，就是突然出现的一只流浪狗，都是因为项目部另一只流浪狗在发情

我昨天晚上做了一个梦，我觉得很像我现在正常的外表下的波涛汹涌，哦，我说的是那种波涛汹涌，你懂得，实际上我是一个飞机场

一个有点高的土斜坡，坑坑洼洼，我跑上去又跑下来跑上去又跑下来，为什么我要这么跑呢，起初我记得是无聊，所以到处走走，我这就这毛病，喜欢乱走和乱说。梦做到这儿的时候一切还是很正常的，不像梦。下面继续不正常一会儿，要有耐心哦，然后我会为你慢慢呈现梦的本来面目。

土坡尽头，有一间老屋，就像我们在各种旅游景点看到的那样，好多小山头，上边有个故意盖的很简陋的小屋子，里面有个神仙在风餐露宿，神过一天我们过一年大概就是这么来的，因为这些神占山为王的历史都是很悠久的，神的本质其实是占有，而且到处占有，比如小龙王什么的，我在很多地方都看到过他。更从另一个方面说明，神界确实比我们发达，很久以前就进入了房地产膨胀期，圈地运动在两岸三界都是必经之路，但人家神已经扩展到这儿来了，我们才刚刚登月，所以人类才崇拜神。

话说回来，我看到的也是这样一个随便圈地的神吗？我觉得我没那么不幸，实际上我看到的是一个精品屋，就是女孩子逛街的时候三步五步一个，把吸引进去，然后一点一点掏空你的钱包还让你觉得捡了便宜的地方。虽然我第二性征有缺陷，但不影响我的第一性征，我还是很自然很兴奋的走了进去，看，课间还能逛个街，多么幸福的事啊（别问我课间怎么来得，我勒个去，我也不知道），然后看啊看啊，终于选中某个东西，花了二十块大洋，然后是要送给男 A 的，兴冲冲跑回教室，教室在坡下，拐个弯，拐弯处有一棵老枣树，路边是我们坐老人用得大石头，但现在闲着呢，大概现在是夏天吧，枣树上会有一种很毒的小虫子，我小时候就被咬过，很疼很疼，老人的岁数是并不影响他们的感觉的，生活中有很多疼和岁月经历是无关的，还是会扎扎实实的刺激到人。回到教室后，某个女朋友，这个我记不得了，因为这是一部男人梦，对不住了我的女朋友们，反正就是你们某个人跟我说不合适不合适，就害得我又跑了一趟，那是在课间啊大姐，只有二十分钟，于是我一鼓作气再攀高峰，冲进去要退，其实我知道肯定不会退，心里早做好了打算，我就要那两个巨大巨累赘的手机链，一个是蕾丝的大花花，一个是一大堆塑料珍珠的，我和男 A 一人一个，他好像一直想要一

个很大的手机链，然后我假模假式的说要那两个，然后再说看看别的，让老板娘拿，等老板娘各种费劲的折腾的时候，我说来不及了，还是要手机链吧，拿过手机链又假模假式的要赠品，我觉得我的职业特征充分体现在了梦境里，天啊我的职业是有多无耻，搞物资是有多无耻，老板娘当然断然拒绝了我的无耻，但我不怕，真正的无耻是我手机链团团环绕中已经多了一条项链，等我出门时手上还多了一个小手包，我真的不知道它怎么来的，粉黑白三色的，还有个蝴蝶结，真好看，大概是老板娘的赠品吧，我真的不想说我是一个贪小便宜的人，但江山易改本性难移在梦里都是不移的，我认了，怀着一种类似高潮过后巨大的满足感，我又要回我的教室，有人高潮过后是空虚，我现在的感觉是恐惧~~上课了已经，天啊！进去不进去呢，进去怎么解释呢，我站在门外剧烈的心理斗争，顺便打量了一下我现在所处的环境，这个教室外面很简陋，有点像我的小学，那个农村小学堂，但里面的布置很熟悉，有点像我的初中，这个教室是我的初恋萌生的地方，留下了很多我记得不记得的回忆，但没有留下任何抗击得过岁月的感觉，根据我现在的有力理智的判断，里面讲课的应该是我高二的语文老师，一个伟大的军嫂，给过我很多鼓励，但有时候像个怨妇，不知道军嫂是不是都这样，在我的经验里是的，因为在我一个月前刚刚结束的那段感情里，男 A 也正是这样一个可以让女人成为怨妇的职业。但我现在纠结的还有另一件事，教室里坐着男 B，我的高三后桌，一个现在以我的准老公自居但我不敢承认也不敢伤害的同志，好同志啊，我拿着给男 A 的礼物怎么有脸见你。。梦至此，场景变换，不再多议

作为一个善于总结的人，我对此梦做出以下判断：

- 1、做此梦的人最近正处在一种感情困惑中
- 2、某个人在你生活中出现的频率和他在生活中占得分量是不一样的
- 3、任何东西的正常不正常都是相对的，延伸至所有名词或动词的形容词副词都相对的
- 4、写东西中间我剪了个指甲，之前的太长了，我换了一个巧克力键盘专用的键盘膜后就患了敲击困难症，不知道是指甲的原因还是橡胶键盘膜在敲击中会消耗掉我一部分力，但为了省力我妥协了，牺牲了我以部分指甲的长度。在各种对抗中，为了达成共赢，妥协是必须得。
- 5、我是一个没有逻辑的话唠

【皑皑 在广东】

刚看见拉珈更新了客栈的相册，想起几件事。

第一件，就跟拉珈有关。前年在磨坊论坛上认识拉珈，推荐了她的游记为公司选题，后来一路辗转，双方谈崩了，我跟拉珈却成了半个朋友。此人好云游，有侠气。一度在网上相谈甚欢。后来听闻她在大理开了客栈，甚是欣喜，相约不日前往。去年年初，我同七一一起去了。客栈倒是简洁可喜，算不上精致，生意不大好。我们住了几天，最后一天结账时，发生了争执。因第一天我俩是凌晨四点多到的，拉珈算了四天，七坚持认为那是三天。我站在一边，颇为无措，当然，没有发生大的口舌，只是僵持了几分钟，最终还是按三天结的款。这件事一直如鞋底沙，搅得我旅途心绪低迷。说来奇怪，拉珈此后再也没跟我说过话。大概尴尬之事，总是有默契可循。

并不惋惜，只是想起。

第二件，高中时，县里开了一家快餐店，当时算是新奇物事，卖一些炸鸡筒餐之流。偶然有

机会进去吃了一顿扬州炒饭，八块钱一份，觉得美味无比。苦于彼时穷困，只能心向往之。高考后，爸爸奖励我一些闲钱，我便冒充暴发户，呼朋唤友，请全班同学进去吃扬州炒饭。一人一份。当时并未觉得不妥，前几天跟某人提到这茬，此人几乎笑晕过去。我也不由莞尔，二十余人聚于快餐店，齐齐埋首大吃扬州炒饭，那场面，确实霸气值+10086啊！

【郑在 在北京】

如果有人足够诚实——诚实到像我一样诚实的话，他或许会告诉你，上周有人因为写了一篇叫做《亚麻布》的文章而遭到一个女人的怀疑。像所有女人一样，她感到恐慌，害怕彼此厌倦这样的感情生活。整个晚上她都在试图概况生活的局限性和不尽如意的地方，她不停地说着，而我却错过了一个内射的机会。你知道，这样的机会每个月也就只有那么两三天。

【老马迷途 在广东湛江】

可耻的人

为了不遇见人群
我选择一条远路
绕着围墙

围墙上的铁栏杆
投影在水泥地上
锁住我的双脚

不合时宜的恋人
一对接一对出现
他们走得缓慢
以为这样能把路踏得更长

而我恰恰相反
希望路能随我急促的节奏
变得无限短

我懊悔选择一条远路
让双脚被阴影捆绑
孤独的人总显得可耻

【比多 在北京】

不停被打断的人生

生活就是不停被打断的过程。拿我来说，今天应该上班，上班的内容是打十个电话联系客户。早晨睁开眼我脑子里全是这十名客户。但是很快我就被刷牙打断了，因为牙膏没有了。我让袭人又拿出一支高老庄牙膏给我。刷牙的过程被早餐的念头打断了。我想冰箱里应该还有十个你不理包子。我吃六个，袭人吃四个。应该够了。梳洗大便的时候，我一边想着包子，一边想着我的拾柴网（thegleaner.org/），我坐在马桶上，想拾柴论坛以前格式上太像果皮论坛（koopee.org/）了，昨天终于请人改版，不过应用上还是有些问题，唉真麻烦。然后烧水热屉热包子。叫袭人吃。袭人说迟到了，你拿个塑料袋给我装四个，我路上吃。我一听就火了，你说每天你早起十分钟就能踏踏实实的吃早饭。非得赖床。在公车上吃包子多没公德啊，形象也不好啊，一脸穷人相。你说你一米七大美女，站公车上吃包子，叫什么事儿？袭人也急了，行了别他妈逼逼了。有能耐你养着我我不上班。做美女谁不会。这么聊着我把包子递给她，她穿上靴子，围上围巾，接过包子出门去了。我自己接着吃六个包子，我吃包子时候被窗外的天空打断了，今天的天特别蓝。真是难得，前几天北京就跟五十年前的伦敦一样，空气就像，就像王蒙的一个小说《坚硬的稀粥》。我拿着包子来到阳台，一边吃一边看看外面的天空，看着看着被阳台上的花草打断了。该浇水了。我叼着包子，给花浇水。顺便揪掉两片发黄的叶子。（写到叶子的时候，我又被自己的一个冒出的想法打断了，叶子，是一种毒品的别称。我有一篇小说是以飞叶子开头的，那个短篇写得真不错。）

站在公车站上，我被旁边一个美女打断了。她穿着现在流行的一种看上去很蠢让我联想到爱斯基摩人的鞋。裤子是灰色的运动裤，腿部很松懈，屁股很紧。上衣是橙黄色的羽绒服，鼓鼓囊囊的包着她的上身。一头长发过肩。正和自己的一个伴儿聊天，她得伴儿长得很一般。穿得也不好看。她俩说什么我听不清。主要是丑姑娘再说，美女听完呵呵笑，一股白气在她头部冒出来。很快，她俩上 798 路车走了。我的 731 也来了。我上车刷卡。又被打断了。有一个妇女在卡机旁边拦着，不让刷。她好像是发现上错了车，但是刚刷了卡，现在管售票员要四毛钱。售货员说是你自己看错了，我们不管，而且我也没零钱，我收的都是一块的。双方僵持着，车也不开。这时有个老头站起来，行啦行啦，别耽误大家时间了，给你五毛。下车吧。那妇女说有你什么事儿。老头说，你耽误大家时间。别废话了，下去吧。妇女一边把钱收起来下车，一边还在说，这老头。有你什么事儿。妇女下去，我刷卡上去。

在公交车上我想赶快回忆一下十个客户的事，但是被一股酸臭的气味打断了。大早起，这车上人味儿这么重。我扫视周围的人群。企图发现某个犀利哥。扫视到公交电视的时候，我被吸引了，上面正在播放一段抵死抗倭的纪录片，说美国的怀俄明州某个湖底，沉睡三千多年前的树木，因为湖水隔绝了氧气，所以它们没有腐烂。我想三千多年前，中国还是周朝呢。外国一直不承认我们自称的五千年文明史，只承认自周朝开始的三千年。细想想也是，周之前你有什么证据证实文明存在？据说成都的金沙遗址有三千一百年。不知是真是假。

下车刷卡，我走在天桥上，忽然想到昨天晚上我包书用的报纸，好像是《南方周末》，上面说现在科学家们发现，我们宇宙是由大约 70% 的暗能量，26% 的暗物质和 4% 的普通物质组成的。而我们的身体，我们所用到的一切，我们看到的天上所有的星星，都只属于那 4%。细想想，我们连普通物质还没认知清楚，更不用提反物质和暗能量了。真是悲催。而我在这 4% 里又占多少？想着想着虚无感顿生。然后另一个想法打断了我，我适时的自嘲了一下：在天桥上想这么虚无的人生简直太危险了。赶紧停下。你是人就做人吧，按人的规律办事。这是自然之道。别想用不着的。

靠，今天最重要的是给十个客户打电话啊！！都是谁来着？我一边想着一边下了天桥，快步向公司走去。迎面看见无数发小广告的正等待着打断我。

【曾骞 在广西融安县长安镇和光整骨整脊工作室】

期在谦谦之水

有个人修水沫观。吃午饭的时候他徒弟来叫吃饭，但推开房门只看到地上有滩水。没有见人。到处找了很久，人没有找到。他还看了下房顶，也没有漏雨。平时他手里习惯拿颗石头玩，于是他往水里丢了颗小的石头，丢完就离开房间了。之后他的师父找到他，说胸口痛。觉得有东西梗在里面。问他是不是去过他的房间。徒弟说吃午饭的时候去过，后来犹豫了很久，觉得石头的事情如果不说的话不太好。于是又把石头的事情说了一下。这个修水观的没有生气，笑了一下，大概就是说了个哦这样的，然后又交代了点事就又回到房间里了。之后等到他的徒弟推开门时，地上还是一滩水，不过水里有颗石头，他于是拿掉了石头。拿完就马上离开房间了。等到晚上时，修水观的这个人才从房间里出来，胸口一点也不痛了，其他的地方也没有什么痛，于是他对徒弟说，现在一点都不痛了。

【娜娜 在湖北武汉】

不知道写些什么
期待着武汉在年前下一场大雪
可是似乎天气一直不给力
每天上网也挺无聊的
无所事事的感觉
看到好多人来这写啊
都没一个主题 怎么写呢
你的脚丫子冷不冷啊
我好冷啊
刚喝了一杯优乐美
你和我在同一个城市吗
我想有个人和我一起做一些事

【错了 在湖北】

醒来，梦还没完全从身体里消隐，即刻意识到已离开梦里身处的环境，头脑还没来得及与现实位置对接的那会，觉得自己堕入无可预测的境地，这个时间点，正好出现在醒来的一刹那，非常短，却让人恐慌和绝望（当然，复杂的感觉不仅仅只是恐慌和绝望），像被抛弃，置于孤苦的境地（可能并不恰当），这似乎可印证梦中处境的真实。往往从梦里醒来，要做的第一件事，几乎都在找寻自身在现实中的位置，即便现实处境可能并不那么好，但总归是踏实

可预期的。有了这个存在感打底，然后才是刚才的梦，无论喜悦，恐惧还是其他复杂难以表述的什么，这才有时间去回头想，但梦中的诸多元素，有部分会从现实处境的找寻，获取中流失（甚至完全流失），因此梦的情节显得并不那么完整。

【六回 在成都】

这么多美女在我身旁，我为什么要伤心

那天下午，在我身旁有几个美女。两位是要拍摄的，另外两位是电视台的工作人员，一共就四位。但我感觉很多，有很多美女在我身旁。

当她们站在街口，等绿灯过街时，我一个人正向她们走去。等我靠近她们时，她们看见了我，然后对我说了一句什么话，这话我忽然记不起来了。我当时一下子就难过了，在回家的公交车，我甚至想哭，悲伤极了。

我为什么会如此，我也在问自己。

大概如此，只能说是大概：1、我自卑啊，我长得太丑了，一点都不帅。2、我觉得我难以靠近她们，她们的美丽，让我站在旁边显得很不自在，这一点似乎还是在说明我的自卑。3、可我干吗自卑呢，因为我穷？4、最大的问题，我觉得我似乎不太可能和她们中的任何一个谈恋爱？但为什么就不可能呢，我也不知道。我曾想，如果我愿意的话，就去追求某个女孩，直到最终的成功和失败为止，追上 100 次，总可能成功 1 次吧。不过，有时我觉得，我不相信这样的奇迹。5、我总在想，如果我有点钱，帅一点，会说话一点，一切可能都不一样。6、我总结了一下，这就是我，我就是这样，没有办法。美女，你愿意的话，请主动追求我吧，我是一个被动的人。向我表达，别让我忧伤，给我惊喜吧，为此，我会高兴的飞起来。那真是太美好了。

当我想清以上这些原因后，我就不太难过了。

其实见到这么多美女，我还是挺高兴的，应该感到高兴。尤其是这两位拍摄的美女，真是很美，我愿意嫁给她们，如果她们愿意娶我的话。

最近，我可能会和朋友们经常谈一个话题，就是我要找女孩结婚的问题。这问题真是一个大问题，我完全不知道该怎么办。我爸妈已经急不可待。

我想对美女们说，你不愿意嫁给我的话，那请帮我介绍一个女孩吧，你觉得适合我的。

【菜小龟 在中国的墨尔本成都】

*没关系，可以显示全文

在动物作家里，我尤其喜欢河马，河马出过一本诗集，不叫“河马史诗”，由于这本诗集存在的本身有一定隐秘性，故读过此诗集的读者也未必能说出它的名字，我虽读过好几遍，一时也想不出它叫什么。总之，这是一本非常棒的诗集，我每每想起，都要情不自禁地敲着竹碗喊一声，棒棒棒！

她说，这是花生。这能是花生么，这怎么可能是花生？花生我总该见过的。于是我捏碎，果

真是花生啊，摊开手，吹走捏碎的壳，剩下捏碎的是可以吃花生果实（花生籽）。吹的力度要控制好自不必说，吹之前，用手指拨弄大致分类，可以避免吹掉能吃的花生籽（就算花生籽吹掉地上，也可以捡起来，吹一下，再吃）。

女人，提包的女人，她的包金光闪闪，看起来很笨重，你这么想可以理解，因为女人的包其实是一把锁，提着这么大的一把锁，理应十分吃力，但并看不出女人吃力的表情，她是那么自然地轻松地走着。后面跟的是一个穿着整齐的小偷，手里拿着一把金黄钥匙，伺机行动。而此刻，他与女人，还保持着一定的距离，这个距离，可以用直尺量。厚重的锁包装的是”果皮 HVE3 片“（可以理解成某种幻药），薄薄的几小片，存在于锁芯和锁芯槽中间，用力推压锁芯是可以将其压碎的——即，不开锁也能得到它的粉状形态。

我还没想好跟谁混，我有选择困难症，市面上的几个大哥都挺好，各有各的优势，替任何一位背黑锅都是乐意的，只是我还没想好。到底跟谁混啊，我在黑帮论坛里发帖，跟帖的人分析并列举各个大哥的令人钦佩且激动的事……这位大哥平常还写诗，诗常发表于《什么什么》先锋刊物，许多诗歌爱好者因崇拜他而入了帮会……这个大哥曾不动声色地将一只母鸡硬塞进马的阴道里……分析来分析去，眼花缭乱，更不知该如何选择了。我到底要跟谁混啊！把支黑锅的竹枝放下，不想了，睡觉。

【萨尔卡 在河北邢台】

我在西天有个约会

姑娘
你继续往前走
一直往西
不要回头
我们会在另一个地方相会
那个地方叫西天
或者
叫地狱
英文名是 hell

【仁兄 在惠州】

我时常感到沮丧。
很多事情让我觉得很烦，比如今天，我要跟少爷说今天不去淡水了，在家处理工作事宜。后来发了短信。这时候我是坐在床边上，刚刚吃过早餐。任函陌当时倚在沙发里。我不能理他，我还有好多事情要处理。

把网站首页更新了一下，去港惠老办公室了，这个办公室要退，在这虚度 3 年光阴，有时觉得很奇怪，有时又觉得很怀念。中午就把买了废纸的 105 块钱大家去肯德基吃了午餐。我上二姐把陌陌和奶奶也拉来了。吃得很开心，陌陌在玩滑梯，她有点不高兴的样子，我把她放在滑梯上她滑了下来，她是不高兴，陌陌她还太小，体会不了滑梯的乐趣。当然我玩得很开心，我把放她在滑梯上滑了很多次。

后来我给我的电动车换了电池，花了 480 元，和二姐一起去的。她的车子在那里买的。去的时候，她坐在上面，我推着她，她始终觉得有点别扭，姿势有点怪，不放松。她刚开始说要推我，我说你放过我吧，人不会用唾沫把我淹死。电动车的电池被我充爆半年了，还是在陌陌出生之前，电池那时涨得利害，我有个自行车，电动车就一直放在公司下面的车库。

直播贴没有发，少爷打电话过来。我要找全总要剑客沙龙流程，仝这个字的确很好玩，我打了他的电话，他没接，后来他打过来了说：我是仝逍遥。我说我是房信网任旭东。我看过几次速记，亲自做过一次直播。她们用种很特殊的键盘，键不多，打字超快。我一直没有搞清楚，她们用的输入法是什么的输入法，快在哪里？速记小汪是不是上次那个小汪呢？下午电话给鲍老师，关于领毕业证的事儿聊了 19 分钟。一样拖了老长时间没有理清的东西给理清了。这事儿一直让我觉得很麻烦，懒得去解决。不过总得有解决的一天，恩，就是今天。

晚上给岳母转 600 元，她明天生日。姐仨一个 200 块。归，买了一把锁和 4 节电池。陌陌的玩具昨天没有电了。当然她从来也没有好好老实躺在玩具下面玩很久。不过她身手不错，我说陌陌会继承爷爷的光荣传统，小个儿打大个儿。黑毛比我爹大了几岁，个子也长得五大三粗，小时候在黑毛老爹面前也被我爹收拾得妥帖。这样看来沮丧的事儿还不是很。她们都睡了。

【杨昌文 在安徽宣城】

为什么不买手机

我有时候提不起精神，神思恍惚，百无聊赖，空虚透顶。事实上，这一刻正是我要跟你说的
那个有时候，我神思恍惚，百无聊赖，空虚透顶，这时候，我的手机响了。一个男人在那头说，他认识我。这让我很奇怪，精神为之一振。

我认识你。我知道你。电话那头，他说得非常肯定。

哦。我一时想不起他是谁，只好先哦了一声。

我们见过面的。我们在一起吃过饭。我对你的印象本来不错。

哦。

应该说一开始，我对你的印象很好。你这人不错。

哦。

你要是不给她发那些短信息就好了。

啊？你说什么啊？我弄不清他为什么要跟我说这些。

短信息，你发给她的那些短信息。我全看到了。那些短信息暧昧得很呀。听声音，能感觉他很激动，又刻意压抑着激动的语气。

我感到莫名其妙。我给谁发短信息啦？

你不要不承认。你的手机号码我知道。别在我面前玩花样。那些短信记录，我全打印出来了。听他这样说时，我想起我的手提电脑D盘里的那个取名张三的文件夹，那里面保存着我的朋友张三与他的情人薇薇之间的手机短信来往内容的全记录。张三舍不得把它们删掉，说要留着将来做纪念，但他自己的手机和电脑里不能留，他不想给老婆抓了把柄。张三说，帮兄弟存你电脑里吧。好吧，我答应了他，我也想把它们保存下来作我写小说时的素材，我说，好吧。我的手提电脑D盘里从此多了一个取名张三的文件夹。我有时无聊进去看看他们那些肉麻的话，觉得他们很幼稚。

你怎么不吭声啊？你倒说说看你那些短信息是什么意思啊？

电话那头的这位仁兄肯定是弄错了人。虽然我的朋友张三喜欢给人家老婆发短信息，但我不是张三，我是我，我没有这样的爱好。

我说，你弄错人了吧。

屁话。我怎么会弄错人呢？他说，你不就是她那个同事的同学吗？不要以为我不知道你。

你弄错人了。我再次耐心地向他解释。

谁弄错人了。他显得有点恼火，接着说，你是不是长鸡巴的？是的话，敢做要敢当。你倒说说看，你给她发那样的短信息是什么意思？

你弄错人了。我没有给她发短信息。我没给任何人发短信息。你从哪里搞到我的手机号码的？

真见鬼！你弄清楚了再给人打电话好不好？我没想到今天碰到的竟然是这么固执的一个家伙。

你放什么屁啊，不弄清楚了我会找你吗？号码就是她手机上的。你他妈的别和我耍花样。有种的话，你倒说说看，你给她发那样的短信息是什么意思？

我不知道此刻告诉你这些事有什么意思。事实上，我说的这回事，我到目前为止还没有碰到过。这么说吧，我有时候喜欢虚构一些故事说给别人听。特别是我提不起精神，神思恍惚，百无聊赖，空虚透顶时，我喜欢虚构一些这样的或那样的故事。不过，虽然这不是我碰到过的一件事，但却是我亲耳听到的。那一天傍晚，我在二楼的窗台上，就听见这么一位仁兄，大着嗓门，冲自己的手机嚷。你倒说说看你给她发那样的短信息是什么意思？他在我家楼下的过道里，翻来覆去地冲着手机这么嚷着。

我探出身子，在逐渐暗下来的夜色里，想看一看是一个什么样的男人。他在我家楼下的过道里来回不停地转来晃去，右手紧紧捂在右耳上，仿佛谁在那右耳上狠狠地扇了那么一下，让他吃痛不轻。他翻来覆去地质问对方，你倒说说看你给她发那样的短信息是什么意思？他的嗓音洪亮，身材高大，看样子即使不帅也差不到哪里去。可是，那一刻，他被那些手机短信息给弄得像是热锅上的蚂蚁，我有点同情他。

你他妈的，别想在我面前耍花样。你倒是来给老子说清楚。不然，哼！他说，你倒老老实实说说看你什么意思？

他试图把话说得狠一点。我有点同情他。

我有点同情他，不忍再看他那焦躁不安几近崩溃的样子，便从窗外缩回身子。我缓步走到里屋床头柜前，拉出抽屉，从里面拿出一把藏刀。那是一把非常锋利的好刀，轻轻一挥，什么问题都解决了。我决定把它送给楼下那男人。

我探出身子对楼下的男人说，喂，哥们！老是像你这样的打电话是不能解决问题的。我手里提着那把藏刀，手腕不由自主地硬了起来，我想试着轻轻在半空中挥一下。

我一连叫了好几声哥们，那男人才听见我在唤他。他仰起脸，望了望我。

哦，对不起，打扰你休息了。我这就走。他说，朝我露出一丝不易察觉的笑容。

我不是这个意思。谁能没个事呢？

我这就走。遇到了这样的事也没办法。

你不能光在这儿打电话。

我知道。可是，我没办法了。

老是像你这样的打电话也不能解决问题啊。我说完朝他扬一扬手里提的那把藏刀。房间里的灯光照在那亮晃晃的刃上，有点儿晃眼。看这个，我接着对他说，有些问题就得靠它来解决，特别是男人们之间的那点破事儿。

我从楼上将那把藏刀扔到那男人的手中。轻轻一挥，什么问题都没了。

那男人真是一个差不到哪里去的主，他马上明白了我的意思。右手握着刀柄，左手握着右手，他朝着窗台上的我做了一个典型的抱拳拱手的姿势，那样子让我想起古时候的那些侠客。很快，楼下过道里的暗黑中再也看不见他了，仿佛那里从来没有出现过一个忧伤的男人。

当然，说着说着，我习惯性的又虚构了一把。我这人就这毛病，没办法。我现在回过头来再告诉你当时的真实情况：我有点同情他，不忍再看他那焦躁不安几近崩溃的样子，便从窗外缩回身子。我缓步走到里屋床头柜前，拉出抽屉，从里面拿出一把藏刀。那是一把非常锋利的好刀，轻轻一挥，什么问题都解决了。我拿着那把藏刀，在手里把玩了半天，甚至用食指在刀刃上轻轻地弹了一下，但是，最后，我又将它插回刀鞘，放进抽屉。因为我自己也不相信，轻轻一挥，什么问题都解决了。更多的时候，轻轻一挥，虽然解决了眼前问题，但随之而来的后续问题，比如说，法律啊，道德啊、名誉啊等等类似的问题更让人承受不了。

我不知道此刻和你说这些有什么意思。我只是想找一个人说说，我现在一个人在家感到孤独。其实，没告诉你之前我就知道这不是一个可以抓住你眼球的故事，只是我想找一个人说说话而已。我有时候提不起精神，深思恍惚，百无聊赖，空虚透顶。

还有一点，我必须告诉你，我没有手机。我从没打算过给自己买一部手机，也没打算给我老婆买一部。我想和她过一些不和手机打交道的日子。

【以下简称刘某 在上海维京大厦】

《与作者谈话》

这个访谈早就想做，取名《果皮三人行》。当我“啪啪啪”打出想法，咄立刻回了一首诗：

《其实我是最无聊的》

刘某在 MSN 上说要做个访谈
把饭桌说抽烟喝酒聊天的场景随意记录下来
就像《锵锵三人行》那样
不谈社会谈文艺
我很无聊地在对话框里打了一组字
铿铿三人行 竖竖三人行 竖竖三人行

其实我也没想好叫什么。叫果皮三人行吧，可能有些人不是果友，也可能不是三个人。夜话？言无忌？与朋友的谈话？打开酒瓶说胡话？……想了一堆，总觉得不妥。

我想做成一个系列，通过谈话的方式，把年轻作者的想法呈现出来。不是教育人，也不是刻意推广什么，而且做一些映像记录。我一直认为，中国真正最具原创性的正是这些人——他们是那么的脆弱与无言，同时又是那么的愤怒和青春。

很多次了，喝酒聊天的时候，有些话听得心里咯噔一下，完了又没记录，只能凭记忆写一些

零散的东西，总觉得特别可惜。聊着聊着，总有一些话打到你心里去。而且我也确实很好奇，这些人活得好好的，为什么写诗，为什么写小说，为什么搞文艺……

周六下午，我打电话给竖，约他做节目，他说挺忙的，年底要赶项目，不过有兴趣。等他那天有空，提前一两天通知我，我再扛着家伙去找他喝酒。我跟阿南商量了一下，他说至少一个摄影师，至少两个机位，否则不好剪辑。我们有主题地聊天。每期三十分钟，拿熟悉的人和事入手，第一期请竖和咄聊诗歌。

“大家好，这是我们节目第一次录制。很荣幸邀请到了上海最有才华的两位年轻诗人：竖和咄。现在诗人比大熊猫还稀少，作为朋友我也很好奇，你们怎么就写上了诗呢？……”

感冒了，头疼，就说这些吧！

【早 在昆明】

梦里

我和一众小学同学成了鬼魂或是神仙
漂浮在学校上空
看它被拆除

操场中央的旗杆
像钻石
折射出细长对称的光亮
它被
轻而易举地取下
我们默不作声地
飞走

之后的旅途上
无数稚趣的
老昆明特色的房屋
在两岸

我欣喜地想
这个周末我要再回来
趁还在
把它们拍下来

【魏思孝 在山东淄博有一天杂货铺柜台的电脑前】

- 1，向大家打个招呼吧。
- 2，大家好，我是魏思孝。
- 1，听说你想死。

2, 就是那么一想, 没打算真死。

1, 为什么不真死。

2, 还有好多事没干完。

1, 那你快点干完吧。

2, 操你妈逼。

1, 你最近在做什么。

2, 写东西。

1, 什么东西。

2, 名字叫, 什么东西都没有。

1, 什么时候写完。

2, 分为上中下, 刚写完上。

1, 听说你要发财啦。

2, 星座上说这个月底狮子座会发财, 还会不劳而获。

1, 我操, 不是吧, 那我也要发财啦。

2, 是啊, 我现在就等着不劳而获。

1, 万一你真发财啦, 我是说万一, 你会怎么办。

2, 问题是我还不知道会有多少钱。

1, 五万。

2, 先还债吧。

1, 五十万。

2, 还债, 然后把钱投到小店里。

1, 五百万。

2, 操, 给朋友投资, 当债主。

1, 五千万。

2, 我操我操我操我操。

1, 五亿。

2, 妈了个逼的, 这怎么花啊。

1, 五十亿。

2, 一切都是浮云啊。

1, 五千块钱。

2, 我操死你, 先进货。

1, 五百块钱。

2, 存起来。

1, 五十块钱。

2, 买块猪头肉。

1, 五块钱。

2, 放钱包里。

1, 先不说钱啦, 说点别的, 你的私生活。

2, 我都结婚啦, 亲。

1, 说说你的夫妻生活吧。

2, 跟小店的生意一样, 惨淡。

1, 你还喜欢你老婆吗。

2, 怎么又是这个问题, 她整天这样问, 真他妈的烦人, 还用问吗, 当然还喜欢啦。

1, 你老婆说你对她没兴趣啦。

- 2, 听她胡说八道.
- 1, 你觉得你老婆怎么样。
- 2, 一个吃货。
- 1, 还有呢。
- 2, 可爱。
- 1, 真恶心。你最近没刮胡子吗?
- 2, 刮胡刀忘家里了。
- 1, 你最近是不是没洗澡啊。
- 2, 你不是一样也没洗吗。
- 1, 给大家打个招呼吧。
- 2, 什么, 这就访问完啦, 你能不能专业一点啊, 这才问了几个问题啊, 你这个逼, 我第一次被访问, 能不能长一点。
- 1, 你怎么还不去死?
- 2, 你怎么不去死呢。
- 1, 请你正面回答。
- 2, 去死吧你。
- 1, 那我去死的啦。
- 2, 不是吧, 我操, 你真要死, 别, 等一等, 住——手。

【Lisa 在合肥】

今天又是双 12, 淘宝开始疯狂了。
4 年前的今天, 我现在应该正跟着那群我以为我一辈子都不会忘记的人在一起吃饭喝酒谈理想……而如今, 貌似我真的开始遗忘了。
感冒, 发烧。身体最近越来越差, 动不动就生病。
上火, 身体加心理, 脾气暴躁的一沓, 开始看什么都不顺眼……懊恼……
突然想起上次去吃傣妹, 估计是服务员太好心怕我们上火, 给我们喷了若干灭火器 ……好吧, 忘记当时无奈气愤的心情, 哈哈……
N 久没有写过东西, 文字那么苍白无力。
就这样吧, 快点好起来

【扑啦飞 在武汉】

前日在杂志上看到一句话: 还是因为年轻, 再过十年, 你会发现没有什么值得你哭的人和事。看过后就不由自主想到了自己, 今年二十, 会对拥有的有恃无恐, 为得不到的在骚动, 会因了很多事伤心流泪或是开怀大笑。不敢想象, 十年后, 真如那个作者所说, 刀枪不入, 没有什么事情值得我哭的自己会成为一个怎样的人。所以, 要趁年轻, 将这些年, 尚且可以使幼稚的自己泪流满面的人和事纪录下来, 作为年轻的资本。
越长大越能发现的自己其实骨子里有脆弱得不堪一击的灵魂。小时候可以撒谎脸不红心不跳, 现在撒个谎内心会愧疚良久不能自己。小时候看电视对很多画面无感, 现在看电视剧里

妈妈对孩子的语重心长都能让我动容心酸。看到一个情节，读到一个故事，听到一首歌，都很容易陷入无法自拔的情感中，沉溺良久。上大学的这三年来，真心实意酣畅淋漓地哭过几次。

大一开学，原本以为高考已经永久地结束了我和数学这门学科的拉锯战，得知来到大学里要继续这场战斗，并开设了一门叫微积分的课程的时候，犹如晴天霹雳啊。我想我永远也无法明白极限函数之类的理论，也不知道学习这些到底可以给我的人生增添什么价值。数次看着天书不知所云到绝望的时候，打电话的妈妈，躺在床上抱怨着抱怨着就捶足顿胸痛哭流涕。如高中生单纯幼稚天真的我视挂科为天塌下来了一样的沉重与无法接受，而我满以为微积分必定会挂了我。期末考试，当我以 80 分的成绩轻松通过时，才豁然开朗，只要你用心一点，哪怕纯粹虔诚地祈祷一下下，所谓挂科，的确是一件不容易的事儿。十八岁，这是我担心考试成绩而泪流满面的事。

大二看了一部台湾电影《当爱来的时候》。影片到了高潮的时候，女主角幻想着病倒卧床的爸爸出现在自己的身边叫自己要怪要听话要长大懂事的时候；镜头缓慢划过一大家子人跌宕起伏的命运纠葛的时候；女孩终于为年少轻狂而付出代价收获成熟的时候；黑幕升起，字幕升起，片尾曲《彼岸》的歌声响起的时候，我就不能自己的趴在桌上哽咽起来。我在想是什么东西又触动了心底的柔软，心像是被挖空了一样，徒留一地的感伤，为这真实到生活本质的故事。高中时候，内心仰慕能为一部电影而流泪的同学，他们能感受到我感受不到的感动。时隔几年，当我也开始为一部电影而潸然泪下，才发觉，电影，以一种艺术的方式讲述了你内心的声音。能遇见这样一部电影，属幸然。十九岁，这是我为一部电影泪流满面的事。

大三的光棍节，有一部叫《失恋 33 天》的国产小电影轰动在人们的舆论中。我是怀着极不情愿的态度被同学拉入电影院看的，出来后，就如中毒般深陷其中。上映两日，我听说主创人员要来武汉影城宣传，当时极想去，而又迫于沿路的周折与麻烦，没去成。待看到白百合发微博说“武汉好冷”的时候，麻木的我才被彻底刺激了，我那么喜欢王小贱和黄小仙，怎么就没争取到现场看看真实的演员们，怎么就麻木到无感，怎么就等到他们离开武汉了再去悔不当初。想起二十年的生命里，做过的那些愚蠢的后悔的决定，想起那些因为自己的迷糊和呆滞而错过的美好，再也抓不到了，抓不到了，有些机会，错过便不再。又是对着电脑屏幕捶足顿胸失声痛哭，并赌气地暗自下决心，再也不因自己的懒惰和胆怯错过任何我想要抓住的机会了，再也不。二十岁，这是我为自己的软弱和遗憾而泪流满面。

我是一个特别不会掩饰情绪的人，开心的时候笑得前俯后仰，伤心的时候要哭惊天动地，我得释放我的感情啊。中学时候哭都是因为学习成绩提高不了的焦虑和懊恼，对前途无知的担忧，和父母偏执争吵刻薄相待。大学里，一路慢慢走来，发现自己每次大哭都是在某一细节或某一点上的感触。在一次次泪流满面中，开始冷暖自知，开始在经历中思考反省，开始在事后渐渐形成或改变一些价值观。我为这样渐渐成长起来成熟起来的自己而内心满溢感动。

人人都如此，生活给了你什么，你就享受什么。金钱，享乐，名利，挫折，别离，伤痛，经历的所有人和事都会在以后的年岁中豁然开朗起它们当年的意义，然后你就恍然：噢，这些年，我没有白活过。

这是今天我所想到的，总结在这里，与你们分享，与未来的自己共勉。

【大牌 在上海】

我的钥匙找不到了
打开门
我不停摸索着
我的包
我给一姑娘去电话
告诉她
我的钥匙找不到了
然后挂了
因为我要去找我的钥匙

【贺建飞 在贵州福泉】

今天我收到了一个陌生号码 15593160290 发来的这样有机会短信：“您有一份重要《快件》未取，请速与业务经理联系领取。电话：18621605743”。我觉得很奇怪，怎么会有这样的投寄公司呢？包裹要自己去取？但还是拨通了那个“业务经理”的电话，接话的是个将普通话的女人，在“确认”我的名字和手机号码后，她告诉我：“你有一个从云南寄来的包裹，我们通过透视扫描发现里面有毒品……您的朋友没告诉你寄的是什么吗……”我说：“哦，毒品？好啊，那你们给我送来吧！”她没有再说话就挂了电话。我肯定这是一个骗局，而她肯定从我的语气里感觉到可能骗不了我。我想报警，但想到即使报了可能也没人理，也就懒得报了。我在想，如果我真是和毒品有染的人，就会惊慌失措，可能就会上当了。看来，这种骗子的主要目的是想从毒贩或瘾君子们那里骗点钱黑钱而已，其出发点倒是没那么特别的坏。所以，我们必须得学会辩证地看问题的方法，并不是所有黑的都一定是不好的。

【刘一刀 在成都家里】

做了一晚的梦，梦见智利紫罗兰，梦见应该是很好看的一种花，甚至珍贵。（当时没看见实物）于是在梦中都告诫自己一定要记住，结果起来查点就忘记了，最后上百度查寻。

中文名 智利紫罗兰

英文名 *Euathlus* sp. Purple

亚科 Theraphosinae

原产地 智利

栖息地类型 草原/雨林

成年体型 8-10CM

适宜温度 25-27℃

适宜湿度 50%

使用底材 较为干燥的泥炭/椰砖

生活类型 地栖型

是否踢毛 是

适合度 新手入门

简介 又是个不常见的品种，现在国际上还未对该品种进行单独取名。

饲养可以参考其他生活在智利的蜘蛛。
也是小型蜘蛛，性情温顺，非常适合新手。
我靠，原来是个蜘蛛啊，有点让我失望。

【汤贤生 在安徽合肥】

今天是 2011 年 12 月 12 日，天气很好，虽然有点风，但看着阳光照进屋子，还是感觉很舒服。这样的天气大概适合两个人一起去散步吧，我想。

我又开始想你了，总是会这样，不知不觉的就会很想你，连自己也不知道为什么。

想想啊，时间过得真是快，大概已经大半年了吧，我们都没有相互熟悉，相互成为好朋友，这是一种遗憾，对我来说，谁让我天生是这么一个比较内向的人呢。

我总是喜欢静静看你，看你静静地靠在椅子上睡觉的样子，而车慢慢地行驶着，像一艘小船。有时候，你会望着窗外发呆，但谁会知道，你这样一个可爱而单纯的小女孩，会想些什么呢。你总是有着忧郁而让人怜惜的眼神，你的眼睛很好看，仿佛充满着泪水，我觉得你这样的年龄，生活里应该布满了欢乐，我希望你幸福，永远没有忧伤。

有好几次，我走在你的身后，我多想上去跟你说一句：嗨，你好。然后，我们从此成为好朋友，那也是一件多么美好的事情。但现在我只能偷偷地想你，把想对你说的话写在文字里，我不知道我在害怕什么。有时候，我会傻傻地想，你会愿意和我成为好朋友么，你瞧，多傻啊。

有时候，我会想，如果我们在一起了，那会是怎样的场景呢。我会为你煮早餐，睡前轻轻亲吻你的额头，小声的说：宝贝，晚安。会在你快乐的时候陪你快乐，在你伤心的时候给你安慰，为你擦去眼角的泪水。在像今天这样美好的日子里，陪你一起晒着暖暖的太阳，那该多好。

其实呢，从第一次见到你，就有了一种很特别的感觉。虽然你的样子小小的，瘦瘦的，但我却很喜欢，其实你很美，特别是你微笑的样子。你应该不是一个喜欢和陌生人说话的女孩，很内向，很含蓄，可是，和你的姐妹们在一起的时候，你也很活跃，会说很多的话，会开心地笑，这样多好，如果你能一直这样，多好。

有时候，希望能见到你，能看着你，希望天天看到你，和你说很多的话，但是能看见你的时候，却又不知道该说什么。

你说，这是为什么呢。

我相信，生命中总有一些人是属于自己的，是能够相互陪伴着过一生的。

亲爱的，你觉得呢。

【东成 在温州】

半瓶酒的麻烦

下了班回来
本来是想先洗澡的
不巧的是

桶里有条早上泡的裤子
所以首先不得不
把裤子洗了
然后才提着桶
跑下五楼去
打半桶热水
跑上五楼来
这下就可以洗澡了
因为天有些冷
洗澡不免会有些麻烦
其间的细节就不多说了
比如擦几次香皂
几次洗发水
总之洗的时间有点长
大概有拉两三次屎那么长吧
洗好了澡
因为得出去街上一会儿
不得不穿上衣服
穿上皮鞋
（如果不出去，
是大可不必穿的；
如果天不冷，
是大可不必穿那么多的）
然后揣二十块钱
就出去，去街上
不用多想什么
也不必在意路上
遇到的美女
就径直走到
那家卤肉摊
挑一只鸡腿
称一下十三块钱
这时候卖肉的大妈
她对你笑
并不是她喜欢你
她的笑只为你向她
买了一只鸡腿
一只硕大的鸡腿
买了鸡腿还剩下七块钱
刚好可以买包烟
于是就去小卖部
买了一包七块钱的红塔山
（还是家乡的烟好抽啊
可惜是外地产的）

然后就可以回去了
我并不打算打一壶酒
因为家里还有
半瓶二锅头
等着我呢

【罗小勒 在南京】

一看到风行那个图标我头都大了，不搞水印会死么？破坏美感！现在每天都会看一两部电影。
反正人际关系我是困难的，多看看电影吧。

【八怪 在上海】

我的姑姑属兔，今年本命年，七十二岁。
前不久，她来了一趟上海。这是她第一次来上海，人群里你看到的那个高大肥胖，留着银白寸头的老太太就是我姑姑。她站在那里不停的擦着脖子上的汗。热。
只用了一天，她就逛完了上海。说是该见的都见了，城隍庙，外滩，电视塔。实际上，下了车，走个百十米远，她就走不动要停下来休息休息。都市的绚丽多彩和熙熙攘攘大多数时间只是让她汗流浹背。晚上吃饭的时候，她抓着我的胳膊说：囡囡，有没有想回去？

【止 在南京】

12月12号 12月12号的昨天是12月11号
头很晕时而也痛 昨天是今天还是前天好像也是
什么时候开始的不知道 什么原因不知道
我心里觉得可能是一直盯着电脑的原因
因为我在打下这些字的时候就迷糊着 脑袋很沉 我能感觉到
可能是辐射也可能是坐姿不好
或者是睡眠的不好 睡眠真不好吗？我不知道
或者是空调屋子呆多了 说到这我又偏向于这个原因多一些了
但具体什么原因 我觉得想到最后还是不知道的 我不是医生
就算是医生其实也不是什么都知道的 世界总是未知的多 有些毛病是医生没法解释的
当然另外种情况是：自己本没有医生眼里了不起的毛病 或者压根就没病 只是杞人忧天放大出来的痛苦 那医生有法解释但没法帮助
所以，人总归还是要看自己的！
其实头晕头痛 这是我的一个老问题了 印象中最早到初一时 就有如此问题
当时和爸妈说了 结果他们给我买了“黄金搭档”
我还记得是巧克力味儿的 可以嚼的那种

我觉得很搞笑 这和我头晕有毛关系嘛
但你知道广告的力量是强大的 特别是这类的 很假很烂但对稍微上点年纪的人就是特别有效
吃了好多盒后我的感觉还是老样子 但为了给他们些安慰我总还是说：好些了好些了。
我诚然是杞人忧天的 后来脑袋不止晕了时常也痛 然后我就想我是不是得了什么绝症 是不是快死了 下课想上课也想 最搞笑的还是在初二一次数学课下了课后我居然跑去办公室向数学老师表示我的害怕 问他怎么办 会不会有什么事之类的
后来大了才知道 头晕什么的大多是缺氧 这样说来的话 我是有鼻炎的慢性的一年到头鼻子塞塞的那种 所以我想想头晕头痛也很可能是个原因

另外要说的是昨天是我生日。因为从小家里就不给我过像这样每年一个小生日的，所以于我来说昨天也没什么其实特别的。收到几个人人和 QQ 空间上发来的虚拟礼物。唯一的一条短信是远在天津的一个朋友 00: 01 分发来的，他是有心的，生日这事儿比我记得清楚。之前他就问我怎么过，我说不怎么过。然后他的意思好歹喝个小酒吃个蛋糕总是可以的。我不爱吃甜食，酒的话是欢喜的，平时也是喝的。也许出于他的提醒，再加上昨天下午的时候头痛地厉害。所以叫上宿舍里一人出去转转看能不能好点，顺便吃个饭。吃的是猪骨头火锅，喝了两瓶啤酒。好久没大块吃肉了，就是挺爽的。

最后再回到今天，我们又被迫参加了学校的一个画展的开幕式，还叫我们去拍照，领导什么的，据说最好是正面照，拍出会场的气氛。你知道的这种东西就是一批所谓哪哪的人个个捧场式地来，一大串地介绍一番，各个所谓的领导不管和这展览这专业有无关系扯上些废话，就是个笑话嘛。站在寒风中我看了一小个下午的笑话，相机都没从包里掏出来过，尽是荒谬。

【纯铁牙签 在苏州】

没写完的《在海边》

夏天过去快三分之一的时候，天气已经热起来了。就像今天，倒不是温度有多高，只是湿度太大。没准得下雨，他想。

布置温馨的家庭旅馆四楼，他们刚放下行李。他们开车来到这座小镇。她正在卫生间洗漱，他趴在窗台望着外面。

窗外，沿着大约 30 度的斜坡，是高高低低的屋顶，屋顶尽头是一道防波堤，堤下有一小片树林，不知道是什么树。过了树林，就是海了，海滩狭长，海水蔚蓝，微波起伏。海滩上零落着一些五颜六色的遮阳伞，有人三五成群地躺在伞下，估计是在打盹。

若不是这扇可以望见海的窗户，他是绝对不会选择住在这里的。甚至说，若不是她的盛情相邀，他连这个小镇都没想着过来。半个小时前，他们刚刚来到这间旅馆的门口。

就这里吧，她说，我真不想再找其它地方了。你先去洗个澡，休息一下，等凉快点儿的时候我们就到海边去。

不，我不太想住这儿。我们还是先玩玩，下午早点回市里去。他说。

来都来了，我们就在这住一晚上，路上就跟你说过了。这里的海鲜很不错。她说着，头转向里边，有海景房吗？

柜台后的那姑娘站了起来，只剩最后一间了，客人刚退房。你们运气真不错，最近是旺季，

一般提前一周都不一定订得到房间。

你瞧，她有点得意，我说吧！一边对那姑娘说，我们要了！

卫生间里传来马桶冲水的声音。就在他们到达旅馆门口的时候，天空的云层起先还是白色的，像一片毛玻璃过滤了阳光，地面上投不出任何阴影。现在，从海平面开始，它正变得厚重，颜色开始加深，那边估计开始起风了。

她已洗漱完毕，轻快地向他走来。他依然望着窗外，没有回头。

她贴过身去，胳膊勾在他的肩膀上。你快去洗澡，完了我们到海边转转？

估计得下雨，还是别出去了吧。

下点雨怕什么！你看，那里还有躲雨的地方。她手指向那些遮阳伞。

我真的有点累，动也不想动。

她把胳膊从他肩上拿开，说：你到底怎么回事？

我就是他妈的有点累，22个小时的火车，睡也睡累了！

她一屁股坐到床沿上，咬着嘴唇，很长时间不再说话。

你别生气。他说。

她应道，我才懒得跟你生气。

好了，我们去海边。现在雨一时半会还下不来。

你不是累吗？

现在我好多了。

那我们马上出门，玩一会正好吃午饭。

走吧。

把你那东西也带上。

他拉开放在床上的一只摄影包，里面是一部尼康单反相机，几只镜头和附件。他取出相机，将一只 12-24mm 镜头装上，挂在脖子上。起身以后，他又犹豫了一下，转身拿起另一只 85mm 镜头，装进随身的腰包里。

现在他们出了旅馆，穿过马路，转向一条通向海边的街道。风正在变大，是那种燥热的带着湿气的风。远方天空的乌云开始向海岸涌动。她展开双臂，深深呼吸一口。真好，她说，这样的季节，这样的环境，这样的天气，肯定是一年中最美妙的时候。

他说，稍微热了一点，还有这空气的味道实在是不怎么样。

你是长期生活在内地，还不习惯这里的气候。

我懒得管他妈的内地还是外地，我就是怕热。

你现在看起来好多了，几乎看不出来，别有什么心理负担。

我没负担，好好的，不是吗？

我看你就是有心事。

我好好的。

也许吧，我不知道，看不懂你。她叹了口气。

有时候我就觉得，我们像是两个世界的人。

因为没有生活在一起？

这只是其中一个方面。

其它呢？

说也说不上来，感觉而已。

后来大约一刻钟左右的时间里，两个人都不再说话。街道尽头就是小树林，穿过树林就到了海滩。她脱了凉鞋，一只手拎着，另一只手拉起他，说，走吧，我们到那边去。

他顿了一下，扬起手中的相机，你上前，我给你拍照。

好啊。她显出很开心的样子，像孩子一样蹦跳着向海岸奔去。他举起相机，将镜头对准她，

但没有马上按下快门。镜头中她体态轻盈，偶尔冲他回眸一笑。毫无疑问，她还是那么漂亮，像多年以前一样。

他们是在2004年夏天认识的。那年他们都念大三。他在一个由学校某文学社团主办的小型诗歌朗诵会上读了一首自己写的诗。那首诗写了些什么现在全然想不起来了，总之长得要死，他对着稿纸，深情款款地差不多读了十来分钟，一边还配着他自选的钢琴曲。在他朗诵的时候，她便是台下的听众之一。当然他读得时候，没想着因为这个能交上一个新女友。那时他已经有女朋友了，起码他自己是这样认为的。那姑娘比他低一年级，是个带有四分之一俄罗斯血统的哈尔滨姑娘。他追了她很久，那姑娘却对他若即若离，没有断然拒绝也没有欣然同意。他难过极了，好长一段日子整夜睡不着觉，心里泛着酸楚。有天晚上他决定动笔写这首诗，写了一个晚上，改了又改，总算觉得还能准确地表达自己的情绪。那次他决定当众朗诵出来，其实是期待着那姑娘能听见，说不定会感动得痛哭流涕，当场表态非他不嫁。但他哪里知道，如果对方对你这个人没有兴趣，那么你所做得一切她都不会有什么兴趣，更别说顶着酷热去听你什么诗歌朗诵会了。

朗诵完毕到了台下，第一个走到他面前的就是她了，她紧紧盯着他，一把握住他的手，不知道是因为感动还是别的什么，她眼眶里竟然闪烁着泪光，一句话也说不出。因为期待的听众没有出现，此刻他本也是心潮起伏，见有个陌生的漂亮姑娘竟会跟他有如此的共鸣，他也顾不上别的，伸出胳膊，一把将她拥在了怀里。

加上那个俄罗斯血统的姑娘后来证实并没有领他的情，于是他们的恋爱从那年暑假结束进入大四便正式开始了。暑假期间她几乎每天晚上都会打个电话到他家，搞得他很不好意思。她一直盛情邀请他到她家去玩。这里有广阔的大海，她说，你一定会喜欢的。后来他并没有去，一是觉得路费太贵，还要找父母要钱，更关键的是他不好意思去，到她家，以什么身份呢。从新学年开始，他们的恋爱整整持续了八个月，直到毕业。这期间他得到了很多表示羡慕的赞誉和表示嫉妒的冷语，诸如，你可真是白捡了个宝、鲜花插在牛粪上之类。有了解她家庭背景的人对他说，这女的家里有的是钱，她父亲办着很大的企业。她又是独生女，看上你，你以后等于是睡在金山上了。他听了这话心里很不是滋味，如果地上有砖头，他没准会给那小子来一下。但在她面前，他尽量不去提这些，甚至不允许她为他花一分钱。

恋爱这东西，不同的人有不同的恋法。这八个月里，他们其实也很少待在一块儿，一般是周末才见上一面，尽管她也表示过不满，但大四阶段两人的毕业设计任务都很重，所以她也未过多埋怨。这期间，他牵过她的手，搂过她，亲过她的脸，很长一段时间里他没好意思跟她接吻，直到又一次她主动将嘴唇贴了过来，努力伸出舌头。但他对接吻的兴趣不大，他不太喜欢对方嘴里的气味。他们没有上过床，他开不了口提这档子事儿，再说，他觉得两人也没到这个阶段。有几次她倒是做过一些暗示，比如两人出去到了很晚，她会说，哎呀，好晚了，估计宿舍该锁门了吧？他往往不解其意，拉着她没命地往女生宿舍方向跑，最后在关门前一分钟把她送进去。她对这事儿又好气又好笑，有几次在女伴面前评论起他，说他脑袋是木头做的。但她就是喜欢这样，她喜欢他不苟言笑，一本正经；她喜欢他心无杂念，清高自傲；她喜欢他不跟她提她家里的事情。直到有一天，他们谈到了工作的事情。

我肯定得回去，她说，这是我从初中起他们就帮我计划好的事儿。

你是该回去。他表示理解。

你也跟我去，她说。

给你们家打工？

你别说得这么难听。

要不我去做你爸的保镖，你瞧我这身体素质。

你有病吧？

我好得很。

她脸涨得通红，站起来转身就走，他目送她走开。

走了几步她回过头，咬着嘴唇说：这事儿你最好考虑清楚，否则我俩玩完儿了。

后来他没考虑太多。毕业就跟下课铃声敲响一样，大家各自散去，像蒲公英的种子被风吹向四面八方。她回到了浙江那座海滨城市，他则去了四川一座小城，在一家大型国有企业工作。他们从此没再联系，一切归于风平浪静，没有小说中描写的男女分手过程中的寻死觅活、伤心欲绝。他长吁一口气，感到轻松了很多。

他热爱四川，热爱小城生活。工厂里有很多跟他一起新来的姑娘，她们大多来自四川各地。他喜欢川妹子，她们总是热辣辣的，风情万种。

【周樵 在南京】

我们吃饭的地方是一家连锁快餐店，只要有钱不傻，就能顺着人流吃上饭。

我感冒了，服了药和一串葡萄，喝了一下午热水。乌青说抗病毒的细胞在水中更厉害，他昨晚还说成都火锅店的锅底是不换的，简单过滤后拿给下一桌客人吃。

早上醒来发觉喉咙灌满了水泥，可以咳出砖来。我没敢咳，摸来手机搜了搜感冒速愈的方法，看到一种以前不曾听说的方法，用大蒜头泡糖水，然后滴进鼻孔里。再往下看，说外国人用眼药水滴进鼻孔，很有效。我关掉手机，蒙进被子。

吴不可通过催喷嚏来预防感冒，他对我说，你当心啊，我打喷嚏的声音很响的！然后他走到客厅，开始连着打喷嚏。响得让人心碎。

乌青说肉以前也这么干。说完他将纸巾搓成一根细棒，戳进鼻孔。戳了半天，我操我操，终于打出一记。我试了试，半天没一个喷嚏。乌青说，你搞那么粗怎么行？我说，恩，我这根是止鼻血的。

最好的办法，就是花一个下午盖两床被子捂汗。捂到夜里，就痊愈了。

晚饭在连锁快餐店解决，吃了烤麸木耳花生包菜粉丝豆芽芹菜。乌青点的土豆片里有肉，他说，操，有肉。我突然想起上一次看农经频道，介绍饲养麝香鼠。女主持人说麝香鼠住的好吃的好，一鼠一墅，它们每天都要出来转转，转完还是觉得自己家最好。女主持人说，它们受到精心的照顾，比人还要精心。画面一转，一桌饭局。女主持人问周围的人，你们知道这是什么肉吗？周围的人边嚼边说，不知道，但吃着很嫩很香，有点像兔子肉，但是比兔子肉嫩很好吃。这当然是麝香鼠受到的比人精心的照顾啦，谁会在人的尸体边上放上可爱的小西红柿呢？

你最喜欢什么运动？乌青问我，我摇动腰。

“我说认真的。”

“认真的。”

小时候我家有间空房，我就成天在里面对着墙壁打乒乓球，乌青说。我说有次和女友去成都，在你们租的房子里，我和她玩了一个自创的游戏，一个人用羽毛球砸另一个人，另一个人砸回来。似乎就是这样。听起来很无聊，不过我想起了女友兴高采烈的样子。或许那次的游戏并非像我现在说的这么简单。

【邝贤良 在广东中山】

今天气温升了些，没昨天那么冷，早上适合睡懒觉。事实上我今天真的睡了懒觉，昨晚睡觉前把手机闹钟调到8点半，闹钟响了我还想再睡一会，就半个小时吧，于是把闹钟调到了9点，又继续睡。9点整闹钟响了，我起来摁掉，把闹钟设置成了9点半，我决定再多睡半个小时。被窝里真暖和啊！等我醒来，起来，一看表，已经10点12分了。

今天我听了几首歌。主要有5首：1、《令人惊艳的听觉新享受 Jay Sean - Do You Remember》；2、《生命中最精彩的一天 Dido - Thank You》；3、《把全部的爱都给你 Westlife - I Lay My Love on You》；4、《恬淡简单的小情歌 Colbie Caillat - Realize》；5、《送给那些痴情人 Darren Hayes - Insatiable》。这5首歌是昨天在酷狗上下的，先看的MKV，然后把MKV和MP3都下载到了电脑里。昨天听了，觉得很好听！今天又听，还是很喜欢！

今天上班时又听到了刘德华的歌《冰雨》，说又是因为昨天上班时也听到了。刘德华在歌中把“暖暖的”唱成了“卵卵的”。昨天听到时，我当时就被雷倒了。为了确认我没听错，等他快唱到“暖暖的”时我就静止下来竖起耳朵仔细听，到了，果然听到他唱的是“卵卵的”而不是“暖暖的”。他的这个小错误可能谁都没发现吧？晚上下班回来，我特意在酷狗上找来《冰雨》来听，千真万确，唱到“暖暖的”时，他依然声情并茂地唱道：“卵卵的……”

2021年12月12日，这一年是果皮20周年，这一天距离今天整整十年。这一天，我可能会想想十年前的12月12日，也就是今天，我都干了些什么。很可能我怎么也想不起来，很可能我脑子里这一天是一片空白。没关系，现在我就为十年后做准备——今天，我提醒一下十年后的今天：十年前的今天，我睡了个懒觉，听了几首好听的歌；另外，我还发现刘德华在他的歌曲《冰雨》中把“暖暖的”唱成了“卵卵的”。哦，还有一件很重要的事，差点就忘了说了，今天，是果皮·云写作日，第3期，我一如既往地参加了。O(∩_∩)o…

【王狼狗 在泸州】

长篇大论的开始，按我的想法，应该是十分吸引人的。一个好的开始，可以让读者忍受无聊的内容而让他们对开头的一句始终抱有迷恋，期待下文有戏剧性的发生，我做不到这点，所以我自己很失望。所以，我就是这样的跟日子耗下去。比如我从没想过自己能写出很牛的东西，我常常挂在嘴边，只是安慰别人，那些对我抱有幻想的同情我的人。在他们的想法里，其实与我一样，压根不相信我所发出的的豪言壮语，但他们却碍于面子去指出这点，而且，口头上对我的鼓励与信任，能让他们占据一种制高点，他们悄悄的谈论，并审视我的生活。而我，也乐于接受这一点，处于低处，接受人们所给予的同情与好处，并在他们对我厌倦时适当地提醒他们，瞧，我都这样了。当然，在一个人的时候，我还是保持清醒并为此焦虑，把戏，总有被戳穿的时候。我不迷信一种骗术能永远有效，可能施展骗术的骗子承受着更多的煎熬，他时刻会想，自己是否早被看穿，在人面前，是否早是赤裸裸。由此看来，焦虑是必定的产物。

——忽然不想写了

*****结束*****

[果皮·云写作]计划

<http://y.u.lt.org>