

果皮·云写作 NO.8: 2012

时间：2012年1月1日

主编：乌青

作者：

老枪,罗小勒,马其顿荒原,怀念哪吒,那张北方的犁,
苇风,贺建飞,何小竹,鸡哥,立淘碗,菜小龟,
果冻果冻,东成,大棋,萨尔卡,呱,Johnny,止,
乌青,秦留,张维,曾骞,邝贤良,老马迷途

*****开始*****

【老枪 在深圳福田区农林路建业大厦 20 楼 2005 室】

此刻，2012.1.1 6：59。天亮了。

在 2011 的最后一天，我在一夜未睡的情况下上了一天班。晚上本来约好了桥哥，小燕，曾鸣等好友一起来中心城吃饭组织跨年活动什么的，结果他们一个都没有过来，全放鸽子了。果友小西最可爱，我还在店里上班的时候，就带女朋友早早来中心城找我了。当时是晚上 8 点，卖场非常繁忙，平时整个家电处一天的营业额也不过 4 万，差的时候 2 万多。到 8 点的时候我看了下电脑里即时更新的数据，已经 7 万多快破 8 万了，44 部门做了 5 万 3，非常完美。40 部门冰洗只做了 3 千多。深圳八家店排名第四，已经算不错了。小西情侣俩在卖场等着我下班。一起吃饭，已经向老板要到假，本来应该夜里 11 点下班的，可以提前走，和朋友跨年。想走的时候，美工部电话我到了一批换购装饰，于是跑去美工部拿装饰。返回卖场，交接好工作给助理。走人。

在面点王和小西，娟娟吃晚餐。饿到极点，狼吞虎咽。吃罢，地铁到车公庙。步行转至红糖罐。到的时候，酒吧楼上楼下已经人满为患。小舞台一群男人在打鼓，很有节奏，很欢畅。有座位的人们抽烟喝酒玩杀人游戏。没座位的我们在楼上的楼梯小坐。鼓乐队演完后那群男人背着鼓离开了酒吧，去向不明。后来上来一个女的，弹吉他唱歌，我们在楼上，听不出她唱的什么内容，好像全是英文歌又好像不是。我提不起什么精神，因为前一夜的通宵工作在没有睡眠的情况下又接着上了一天班，已经困倦至极，我能感觉到，我的眼睛，它应该是充满血丝的。于是，我很不厚道的在楼道躺下了，睡死了。等我醒过来的时候，小西已经送她女友打车回南山。他可能很无聊地回到了酒吧，在不忍叫醒我的情况下漫长地等待着我的醒来。醒过来，在卫生间洗了把脸，冰冷的自来水瞬间让我清醒了很多。我和小西离开酒吧，走路回我家。那个时候，已经是 2012 年第一天的凌晨接近两点了。我们路过一些烧烤摊，边走边聊天。我们好像有很多故事要分享，有说不完的话。这样的感觉是很美好的。回到家，继续坐在客厅沙发上聊天抽烟，电视开着，放着一些娱乐节目。晚一些的时候，阿辉，程敏下班了，还带来了小邓同学，还有另外一个戴眼镜的不怎么说话的朋友。他们下班归来，直奔房间睡觉。客厅剩我跟小西，小邓三人。再晚些的时候，小邓走进房间睡了。再晚些的时候，小西坐在沙发上也睡了，我一个人看完一期关于印度猴子的《人与自然》。给小西盖了件外套，我关掉电视，关掉客厅的灯，回房间打开电脑，等待黎明的到来。

【罗小勒 在开往北京的火车上（天津市）】

昨晚没有熬过十二点，在火车上睡得比较早。但是睡的不熟，有大叔一直在打呼，车轮轰轰的声音也影响我的睡眠。我还以为我睡了很久，醒来时是四点半。有三条短信，一对情侣，一个学长，虽然是群发的消息，但是我现在越来越少收到这样的短信也属难得。我从来不会群发短信，也较少回复，久而久之就被人遗忘也是正常。

我的 2011 在火车上结束了，我的 2012 也在火车上开始。我发现 11 年是迄今为止我最惬意的一年，课业压力也不大，索性完成了两个自己的动画作品，虽然做的很烂，起码我知道自己对后期很感兴趣。然后就是写完了一篇很烂的三万字小说。去厦门待了一个月。看了很多电影。遗憾的是书没看几本还有就是认识了乌青，我的简短总结。希望 2012 能够更好！

【马其顿荒原 在江西宜春小巷子】

新年了

看各种电视网络跨年，一想，真的是 2012 来了。

戴上刚刚买的帽子，棉质的可以遮耳朵。这样晚上就更能像流氓了，旁边的通哥听到这话很开心，他说你今天，不，昨天理的发很适合，上面整齐，侧面清爽，整体像流氓。哈哈，我说好吧，流氓，就流氓，2012 的流氓在新年的愿望是找到喜欢的女孩子和拍一部小电影。当然这电影和这个女孩子我到现在也不清楚有没有交集的可能性。仅此而已。

2012，仅此而已。

【怀念哪吒 在北京】

今天是 2012 年 1 月 1 日，我和妈上午十点半就开始为午饭做准备了。妈做糖醋鲷鱼，熬腊八粥，我做糖醋藕、腐乳汁炖土豆和黄瓜炒虾仁。我需要香菜和葱，家里没了，到楼下菜站拿了一根葱，三根香菜，卖菜的大妈要我一元，我心里觉得不值，但还是给她了。临近 12 点半我们将饭菜做完，这中间还因为两人同时占用厨房，发生了一点不愉快，比如她把准备好的盛菜的碗和调料用了，我就有些生气，不过一会儿就和解了，因为我们要共同迎接弟一家的到来。但弟弟、弟妹、小侄女姗姗来迟，原来他们去给妈妈买了一红一粉两盆海棠。我催他们赶紧落座吃饭。小侄女挑嘴，只吃鲷鱼和虾仁，没怎么动土豆、胡萝卜，劝她说吃胡萝卜眼睛明亮，她才夹了一小块胡萝卜。饭后弟弟有事先走了，小侄女被弟妹催着做老师留下的作业，即整理总结老师所讲的课的内容，她拿她妈记的笔记很慢很慢地抄，弟妹看到很气，不让她抄，小侄女反驳说她妈还不是抄老师的，弟妹脾气上来把课本撕成了两半，小侄女为此哭了，我们劝了几句，小侄女平静下来，又开始慢悠悠地写，写几个字，就要涂改，她妈把橡皮藏了，她撅了一会儿嘴，接着又继续磨蹭。临近 5 点，弟妹让小侄女收拾东西，她们要去上奥数了。她们走后，妈妈从她屋里出来说：“大节下的，弄得小孩哭闹，哪像过节的？”我觉得今天就是个平常的周日吧，他们该上课上课，该去办事的办事。往常周日，他们也是过来吃顿午饭，然后很快离开去上课。今天她们走后，我心里开始担心小侄女学习

不得法，将来困难会更大。也担心弟妹脾气执拗，教育孩子不得法。妈得知小侄女上了很多课外辅导班，曾劝弟妹少报些，弟妹一听就不高兴了，对小侄女说：“你奶奶说了，班报多了，那就都别学了，在家里闷着玩吧。”今天妈又说了少报班的问题，弟妹依然坚持，并说不报班也这样。我不知道说什么，就沉默着。孩子是人家的，说多了，说深了，都不好。2012年我除了希望自己和家人身体健康外，就是希望我们都别太执拗，为了更好的生活，大家都能听听别人的意见。

【那张北方的犁 在南京】

清晨已然醒来,窗外已有鸟鸣之声，父亲在楼上不停地咳嗽，本来准备在今天戒烟的我，不得不又点燃了手中的烟。这是2012年的第一个清晨，明亮却又充满焦虑。

2011我做了什么，我不想去回忆，在岁末的最后几分钟，我意外地接到了电话。电话那头的她已经如此陌生，面对她的问题，我不知道我能说什么。宽慰也许是多余的，老天把我玩弄的很惨，一点余地都不给我。正是因为当时的她，导致了后来一系列的变故。这已经是2012年之前发生的事情了。

2012年了，这个清晨，昭示了一切。迷惑地走向前方，希望不再有迷雾遮蔽我的双眼，希望不再迷失在远方。劝慰自己，未来很美好，失败不可怕。可怕的是在欲望中迷失我自己。振作起来，你还有许多的事情没有完成，你的时间不多了，你残缺的身体，再也容不得你苟延残喘了。科本说“与其苟延残喘，不如从容燃烧”，这正是我内心想说的。

从2011的睡梦醒来，2012的阳光将普照大地。或许用不了太久，我将要遁入空门，只是因为我不承受太多的非议。

【苇风 在浙江嘉兴】

Happy new year

姐姐，今夜我在德令哈
我只有根孤独挺立的鸡巴
过去的一年
时光无情查封我的青春和
屋角你送我的木吉他
纵然落叶飘零
似我破碎的心花
纵然度日如年糟蹋年华
我依然祝福你
新的一年，快乐哟

【贺建飞 在贵州贵阳】

元旦的祝福

网络不但使中国的诗歌得到了解放，也解放了中国的音乐，甚至是很大程度地解放了中国的整个社会。诗歌因为其前卫性和敏锐性在这一解放的历史进程中抢占了先机，独领华语文学的先锋。随后，音乐也出现了如网络歌手王麟、侃侃、萨顶顶等等，使得大陆的音乐逐步在拉近了和港台音乐的差距。当意识形态的强权控制无可赖地或是有意无意地松手或改革之后，整个中华民族巨大的创造潜力必将全方位地迸发出来，为国家为民族为人类再做出巨大的贡献。中华民族的希望在于松手、松绑，在于进一步的解放。这就是我昨晚看北京电视台的元旦晚会听萨顶顶唱歌时联系长期以来的所思所感所想到的。

今天是 2012 年的第 1 天，收到和发出去的手机短信明显比往年少了，除了一些平日里很少联系的或是新的朋友。老朋友们都已淡于这样的问候了，这样的祝愿都放在了日常的心领神会里。所以，我谨以此代问候果皮的老老朋友统统的新年吉祥、好运、快乐！祝果皮云越来越精彩，祝果皮兴旺发达！

【何小竹 在成都】

感觉今天应该是个云写作日，上果皮一查，果然是，2012 第一天，很多人有话要说，很多无话可说，我属于后者，但也属于前者，我想说的是，祝果友们新年快乐！

【鸡哥 在北京】

别人都在说自己做的梦，那我也说一个。

那天，阴天，我结婚了，还是在自己的房子里。

当看到新娘的时候，我反悔了。我觉得新娘不大好看。于是，在大家失望的目光中，我跑掉了。我跑啊跑啊跑啊…跑着跑着突然觉得自己没必要这样逃避的，虽然她长的一般，但是她的身材很好啊，她腿细、屁股小而圆，是那种我梦寐以求的身材，而且我已经为婚礼花了那么多钱，不能白花。于是我又跑了回去，跟她过起了平淡的日子。

我不知道她是否爱我，反正她很爱这个家，她是个贤惠的人，每天做饭，收拾屋子。我不大清楚自己有没有爱上她，至少我爱她的身体。

【立淘碗 在成都】

*给这个人倒点柠檬水

雨下到田里

变成雷

雷声大

雨点小
炸翻泥鳅

【菜小龟 在布加勒斯特成都】

1、义乌有鬼。2、星期天，部分人可成仙。唉呀，这么一甩，两颗眼泪砸到了教授，教授啊，对不起，我不是有意……（教授推了推眼镜）没关系，我好久没被眼泪撞到，现在撞到，说不定是好事。教授手里拿着一本厚厚的白封皮书，书名为红色字体“中国绯闻大全”。教授，能借我读吗？你是想读还是想看？是读，教授。倘要是读，我便不方便借了。为什么？怕我把眼泪甩在书上么，不会的，刚才只是伤心，现在伤心过了。伤心过了？总会有别的伤心在等着你，要是看，我便借你。那算了，教授，我也未必读得懂。

【果冻果冻 在贵阳】

从华联回来我的头就一直昏昏沉沉昏昏沉沉，其实我好想躺下了睡一觉的，不过我觉得我肯定睡不着，因为现在是白天，而且外头吵得很。一群群的艺考生在宿舍下头淘考试用的东西，这样的情境我终于看完三年了也终将结束。每次看到的时候，我都想，怎么我不是艺考生呢？然后我就故意地凑过去看，让他问同学你要快照吧？然后我就很鄙视地看着他啥话也不回地走回宿舍。

看看这些宿舍楼下堆满的颜料，昨天晚上几大号爷们儿还搬了几趟，全堆到宿舍楼阿姨的房间里头，敢情给阿姨的小费不会少于三位数。红红绿绿一箱箱地往里头送，搬了十几分钟。我呼呼的吹风机冷眼地嘲笑兼悲鸣。

今天巨不爽了，工作被放了鸽子，票没有迁到，出去趟还败了 N 多大洋带回来一堆废品，心情抑郁无法发泄，于是玩我的游戏“击碎屏幕”，然后屏幕就真的碎了。

【东成 在温州】

回家的打算

- 1.飞机。直达昆明，然后转卧铺车到江城。
- 2.汽车。直达昆明，同样转卧铺车到江城。
- 3.火车。到金华，在金华转上海南到昆明，然后再转卧铺车到江城。

- 1.票价贵，但速度快。
- 2.票价中等，但容易出事故。
- 3.票价便宜，但要多转车，麻烦。

- 1.凡事都有好有坏。
- 2.家是一定要回的。
- 3.所以必须选一个。
- 4.选择 2，订票，然后回家。

【大棋 在吉林松原】

又感冒了，最近总感冒，感冒的症状就一个，发烧浑身疼（这算两个症状吗）。哆哆嗦嗦的从被窝里爬出来，吃了两片药，哆哆嗦嗦的上网看一眼，发现又是云写作的日子，昨天看见网上各种新年快乐什么的感觉特别幻灭，我不喜欢疯狂的祝福什么的，像今天祝完了明天就不过了似的，我总有这样的感觉。感冒药根本不管用，退烧我只信赖扑热息痛。我现在要哆哆嗦嗦的回被窝了。

【萨尔卡 在山东泰安】

凌晨四点爬起来，第一次穿上西装皮鞋，站在镜子前一照，我操，太他妈帅了，没法用文字形容了

【呱 在上海】

今天是我爸爸的生日，他今年 65 岁了，我有时候想，如果想对未来的孩子真心实意的好，那就应该早点生下他，否则到他 30 岁的时候，他会一直活在担心你突然死掉的恐惧里。我已经活在这样的恐惧里了，所以我现在会主动发消息给我的爸爸，我甚至买了一个小泥雕做他的生日礼物，上面是一个戴着眼镜的老头和一个小孩，有人用别扭的字刻着“老爸 OK”，这个小泥雕要 45 元，我还是毫不犹豫的买下了，因为我这辈子永远不会对爸爸说“我爱他”，但你很“OK”，我还是希望借助哪样东西让他知道。

虽然他一直都是一个问题老爸。

比如这次，因为整个冬天都没有回娘家，问题老爸不善于表达自己的情感，说话时竟然还要拍打我和大头，拍打地过于重了，有点疼，这是他的一个小小的变化。

我恐惧他再也看不到我认为的好东西了，所以我们这次花大价钱买了四张上海音乐厅的新年音乐会的票。

我们在上海音乐厅门口拍了照，为了让大家的兴致再高一点，我还兴趣盎然地填了两张抽奖明信片，当维也纳斯特劳斯乐团上场的时候，他们全都穿着鲜红的衣服和雪白的裤子，欢乐极了，当演奏到第二首乐曲的时候，一个穿着黑色连衣裙的芭蕾舞演员上场了，伴着音乐跳起了芭蕾舞，她的黑色长裙在一圈圈旋转的时候展开成了一朵花，她是我至今为止见到的最漂亮的外国人了。

当大家鼓掌的时候，我用余光扫了一眼我爸爸，他没有鼓掌，他停滞了！我再悄悄看他，他

睡着了。

这次全家看音乐会的计划完全是为他准备的，而他却睡着了，耳朵不好的老妈倒是看得很起劲。

中场休息的时候，一直当老师、自封贝多芬、莫扎特都是他老朋友的爸爸看了看表，说：“他们上半场就 45 分钟，一节课，这工作倒蛮轻松的。”

一直跳舞的妈妈倒有自己的看法，她说，“这个一听就是给跳舞的人用的，快三快四嘛！我一听就听出来了。”

接着老爸说，“这个斯特劳斯我知道的不多，顶多“蓝色多瑙河”、“春之声”什么的了，我还是喜欢民乐。”

到了下半场，女高音上来唱歌的时候，这下可好，我的爸爸，我的妈妈，还有大头全都顺势睡去了，我在朦朦胧胧的睡意中，开始安慰自己，一场音乐会嘛，并不是谁听地多，谁听地少那么简单的，当我的爸爸走入音乐厅的时候，说：“这里跟我 20 几岁的时候，来看电影的那个音乐厅一点变化都没有的！”的时候，他可能已经到达了 HIGH 点，这种 HIGH 点可能比我看到外国芭蕾舞美女转动裙摆，听到《射击波尔卡》里有节奏的鼓点时的 HIGH 还要 HIGH，这就够了。

然后，一个很有意思的想法突然在我脑中出现了，为什么我比我爸爸听的斯特劳斯多呢？那些波尔卡我都爱，那些音乐全都是从我家收音机里流淌到我的书桌前的，从我角度看过去，那里是一小片走廊，有一小片的天光，有音乐，却看不见我的爸爸在干什么，可能那时候，差不多十年前的那无数个时刻，他正伴着古典音乐睡觉呢！

【Johnny 在苏黎世】

火车站出来往左走，很容易找到 6 路电车。上车的时候雨一直在下，但一点看不出有下雪的迹象，二十分钟后，当电车到达终点站动物园站，可能是山顶的原因，雪已积得很厚了。从电车下来继续朝动物园方向走不到一分钟，在左手方能看到一个小标示，这就是名人墓地了，詹姆斯·乔伊斯及其家人就安葬在这里。沿着墓地主干道往里走，一直走到路的尽头，再向右手拐，从踩在地上积雪留下的脚印就不难看出，乔伊斯墓地今天已经来过很多拜访者了。于是沿着这些脚印一直走就来到乔伊斯的墓前。由于积雪的缘故，墓地的整体面貌已是不能分辨出来，还好有乔伊斯拿着烟斗静坐思索的铜像和被拜访者用手拾去积雪而暴露出写着詹姆斯·乔伊斯 1882-1941 的部分碑文，让到访的人们还是能一眼就辨认出这是乔伊斯的墓地。

【止 在南京】

通宵
回来后
刚好 8 点
原以为在路上
被冷风已吹得不困了
进屋
头有些晕

洗了把脸
拉好窗帘
脱衣躺下
结果
闭眼睁眼
就是
整整从 8 点到了 16 点
沉睡初醒
然后就莫名
隐隐感觉如水平静
发现
新一年的第一天
也没什么
哪怕是 2012
生活
悲欢 起落
离合 顺逆
终归的
都不过是
聊赖的平淡

（也许是比较迟钝 刚开始新一年的时候 每次署时间都是要有一段适应过程的
我想当不再老错写 2011 的时候是什么时候呢）

【乌青 在南京】

我也不知道为什么要打这个电话

【秦留 在郑州】

一年尽头的昨日夜里我看了《新世纪周刊》关于央视黑达芬奇的那组报道，我觉得恶心极了。中国是个险地，有一帮凶险的中年人，脑筋里装满油，我见过好多那样的中年人，脑子赘肉化、油化、无赖化。

每年的尽头我都引用迅哥那句话“现在是一年的尽头的深夜，深得这夜将尽了，我的生命，至少是一部分的生命，已经耗费在写这些无聊的东西中，而我所获得的，乃是我自己的灵魂的荒凉和粗糙。”我时常感到自己太粗糙了。

2011 我曾有过一段自由美好的时光，说来也没什么，也没出去旅行，也没写下好的文字，只是纯洁无比地读书而已，可就是无来由地心生喜悦。后来出来找饭，乏味就又迎面而来。2012 的第一天，阴冷，我和倩走在冬天的大街上，冬天的肉，冬天的骨头，冬天的棉袄，冬天的招牌，冬天的树，冬天的畏畏缩缩，在大街上走，脚底生汗，耳边生风，我们去吃干锅鸭头。

【张维 在云南】

云一天

早晨

雾在玻璃上

车里没有人

哼一支歌

早点吃米线

鳝鱼藏在碗底

太阳是好的

不曾

冷过

风

也可以

想象得随时

云飘着的地方

太阳温暖得让人想睡去

而漫长的白日梦

从何做起

【曾骞 在广西】

水母

抱成一棵树

【邝贤良 在广东中山】

昨天今天，1112

+昨天，早上上班，下午作网刊，晚上上班。很充实的一天！也很快乐！甚至有些小小的激动，因为2011年马上就要过去了，而2012年马上就要来了。

+晚上下班回来时称了5块钱盐花生，算是对2012年的到来的庆祝。

+回到家，23点了，我先冲了个凉。我要干净的进入新的一年。

+2011年就要结束，电视上很多人在倒数数字。我没有和他们一起倒数，那会儿我在剥花生吃。当他们倒数完1时，都兴奋地叫起来，这时候我正好剥开一颗花生，里面既然有四粒花

生仁。

+今天，早上 9 点起来了。本以为是 10 点，起来才发现是 9 点。打算继续编网刊，却没有编，而是有些兴奋地在果皮壶说微博瞎逛。

+下午上中班，晚上戴着耳塞边听歌边编网刊。

+2011 年过去了，2012 年开始了，准备明天就把网刊做出来。

+明天我休息！

【老马迷途 在广东海丰】

1、本以为新年这期能写点热闹的东西，结果 30 号晚上坐车到广州转车回家已经 31 号中午。在家磨蹭到晚上上床休息，也没来得及跨年什么的。今天也是在网上与昏睡中度过，过的无比寻常。唯一不寻常的就是过得比寻常日子更寻常。

2、每到这种时候我都不免流俗要许许愿，毕竟一年到底没逮到几个可以许愿的机会。我每次许愿都只有四个字：心想事成。这么多年一有许愿的机会都是默念这四个字，我希望我的专一和锲而不舍的精神能感动上苍。

3、如果我的四字愿望成真了，我会开始“想”。用我的真心想。2012 年我会以我的博爱，祝愿参加这一期果皮云写作的所有作者发财，而且是发大财。当然包括我自己。

4、那么参加这一期果皮云写作的作者们，你们新年要做的第一件事就是许个愿望，希望老马我心事成。如果你们人多力量大让我的愿望成真了，以后你们有什么愿望就来跟我说，我会帮你们“想”。用真心想。

*****结束*****

[果皮·云写作]计划

<http://y.u1t.org>