

果皮·云写作 NO.13: 迟到

时间：2012年2月13日

主编：乌青

作者：

Johnny,大棋,贺建飞,张墩墩,xiaoxi,
那张北方的犁,二天,YiWen,东成,
马其顿荒原,核桃,止,侯夏,尼码,
Abel,Roxanne,磨砂触,普斯,邝贤良,王呆呆

*****开始*****

【Johnny 在荷兰】

刚接到房东电话，电话里说厨房下水管没法一下修好，需要封厨房两三天，叫我这两天做晚饭另谋去处。

我打了个电话给 A,没人接;又打个电话给 B,转入语音信箱。我于是分别发了个短信过去,说明我的情况,希望蹭饭两日。现在正在等待他们的回信。

【大棋 在吉林】

2012年2月12日,我一天没吃饭,感觉挺好的,特意没吃,是一种受够了一天吃好几顿饭的感觉,觉得身体特别的沉重,这是一种周期性的感觉,特别能吃的一个阶段后边就接着一个什么都不想吃的阶段,一想到要吃饭就心往下沉,天哪,竟然还得吃它,这个它代表了一切食物,我觉得我最近很不好,家里总来人我也得总上别人家去,长时间不能独自的呆在一个空间里很容易导致我崩溃,现在就有点儿,越写越烦,拉倒吧,睡觉。

(微博 @孙大棋)

【贺建飞 在贵州福泉】

情人节快乐

……嗷……嗷……

我死给你了！我死给你了！

……嗷……嗷……

我死给你了！我死给你了！

……嗷……嗷……

我死给你了！我死给你了！

……嗷……嗷……

嗷……

(微博 @贺建飞)

【张墩墩 在石家庄】

我想写一篇小说，叫《那些年，我们一起干的女孩》。

可能会有人觉得不好，其中“干”字太扎眼，不够礼貌。人家用“追”，显得那么浪漫、干净。“干”这个字太过生猛。再者说来，题目与事实不符。那些年，大家都是少年，怎么又机会一起去干女孩？我的解释是：虽然不能实质性地干，但大家都学会了手淫，操作日益熟练。当夜晚来临，我们分别躺在自家的床上，脑子里浮现出班上最好看的女孩，然后突破世俗的禁忌，干个痛快。大家的脑子里都有个房间，里面住着一个女孩，或者两个女孩，有更变态的，住着一堆女孩。她或者她们，会准时打开房门，加入到游戏中来。这可能是世界上最美好的事，胜过你成年后有规律的性生活，更胜过你在南方某座城市体验到的令人叹为观止的性服务。美好的东西总是转瞬即逝，那些年早过去了，房间里的女孩也消失不见，连一点气息都未留下。我能想起她们的名字，却无法忆起她们的模样。只有一个扎着马尾辫的背影，还有而后那白皙透明的一抹。我年至三十，缅怀青春的时候到了，为了和小清新拉开距离，我动用了干这个字，确实无冒犯之意。

【xiaoxi 在深圳】

1

我骑着一辆崭新的三轮车缓慢地爬坡

迎面一辆自行车朝我滑来

妈妈你看他骑的跟我一样的车呢

我看见一个中年女人背后露出半个娃娃脸和一束小辫子

呵呵都是三个轮子吧

我不好意思地看了她们一眼

好像还咧嘴笑了

我双腿使劲地踩着

可车子几乎不动

稍一松劲车把歪向一边

她们经过我时我听见小女孩咯咯的笑

我从车上跳了下来

推着车慢慢走

看来我还是不会骑三轮车

2

三轮车是爸爸昨天买的

蓝绿色

我心急火燎

想赶在上课前把车子还回去

这可是他的活计啊

我瞄了眼路边的小店

8点一刻了

是几点上第一节课我都忘了

这个点赶到学校该不会迟到吧

我想起爸爸说昨天把车子停在过一家杂货店门口

让店伙计帮忙看的

可店伙计认识我吗

爸爸知道到这店里来拿车吗

3

早上起来刷牙时才发现

大舅伯啊表妹啊小侄女啊都住在我家

阳台上的卫生间一直被占着

我只好含着牙刷站在门外洗

刚洗了两下

大舅伯和小侄女就同时出现了

他们盯着我看

我又低头看

我的长裤和裤衩都耷到膝盖下了

我松开牙刷赶紧提裤子

我想起之前在床上妈妈叫我起床时

我也看见过小表妹在房间的塑料盆里尿尿

大舅伯一直站在我旁边没走

直到我刷完牙才从我面前挤过去

4

我不知道我到学校迟到了没有

反正中午放学后我们一帮人要去踢球

开始坐在教室里换衣裳

我同桌（也是我女友）跟坐我们前排的两个家伙边说边笑

一个说指着我说

他偏要跟那个人握手我就只好也跟着握了

你们还能握手啊

我们基本上不握的

女友说话时一直盯着他笑

看他的眼神让我恨不得抽死他们

没一会儿

他们就把衣服都脱了

那小子不知从哪里搜出一盒避孕套

不由分说就抽出来套在脚上手上

我伸脚踢他椅子
他还是一个劲的套
还把我的一盒抢了过去

5

等我回头时
我女友居然把衣服脱光了
我惊奇地盯着她
她的脸变得像个仙女
完全不是之前的样子
我移开椅子蹲在她腿边
我怕他们看见她那里
可我蹲了会就感觉一股怪味从她身上散出来
快穿衣服吧
她随手拿了一个小裤衩就往腿上套
边套他们还是跟之前一样笑着说着话

6

忘了件事
我骑三轮车出门时在单元楼下不小心碰到了一个人
我刚碰到他裤腿就赶忙说对不起
可已经晚了
他恶狠狠地盯着我

我感觉他要动手
一弯腰双手抱住头
果然他一阵猛拳
我等他打累了
我突然问他是不是在巷口的理发店上班
他奇怪地盯着我点头
改天你跟我理发吧
我忍着痛笑着说
行啊
他也笑了
然后他问我是哪里人
我说是哪里哪里他说他也是那里的
我甚至还在心里想也许真是不打不相识

【那张北方的犁 在 k9628 次列车】

夜，远行，没有人知道我要去哪里，我在自我的国度寻找自我。

大理的风花雪月里，我摔碎了我的镜头，如同青春的模样，脆弱不堪，我知道这次远行我是为了逃避什么，二十八岁的我命中还有一劫，我很害怕。

丽江的混沌里，我望见了原来的自己，因为她，这五年的生活发生了诸多的变故。我想起我们初遇，我们的相恋，还有最后的离别，生活也许是一次玩笑，一个你无法猜测的谜题。从不后悔爱过她，但现在的我绝不会再去爱她。她只是过去的时态。

泸沽湖的水里有着我清澈的倒影，面容已经衰老，干裂的唇和漆黑的脸，残酷的阳光灼伤我柔软的心，在你沉默的时光里，你已经是世界的边缘。你所不知道的是，你还需承受痛苦。坚持才是胜利，你是那背景英雄，壮士断腕的悲壮。那张女人的脸属于摩梭人，眼睛里的湖泊那么宁静。在那些时光的梦里，我们最初的欲望抵不过如此安宁的静谧，不愿多想那个曾经悲伤的我自己，那些只是多余。

K9628，我不知道现在已在什么地方，就像我遗失的我那个 mp3，我总是迷失在旅途，总丢了一个又一个 mp3，行走在旅途认识了很多，也让曾经的人失望。窗外一片黑暗，车厢里骚动的只是睡意，有些人总也睡不着，他们害怕黑暗，因为他们害怕他们自己。

在我的摩托罗拉手机发送

【二天 在浙江嘉善】

国花拉着圆花说，看来我得赚点钱了。

卖田螺的大娘说，十块钱一份。

那一份多少啊？

十块钱啊。

卖臭豆腐的大姐人很好，告诉我们他们家的辣椒不好吃，不要放，还让我进去上了个厕所。外面婆婆在洗碗，我有些尿不出来，数墙上挂着的塑料袋，三个，白的，绿的，蓝的。

【YiWen 在武汉】

一个人在医院输液。一屋子人看电视不换台。拉面馆

新疆男孩拉开了一张双面粘广告。遇到一只脾气倔倔的猫。一条爱斯基摩狗蹲在面包房门口。面包员找回我一元钱。银行里排起一列队。我握起了一杯热水。许了一个愿望。

【东成 在温州】

亲爱的，你在哪里呢

我想

我是找不到你了

我每天努力工作

可我仍是穷光蛋

积攒下来的钱

远远不够

买一套房子

亲爱的

你在哪里呢

我没有钱

你会爱我吗

【马其顿荒原 在江西宜春阳光网景】

我不知道你知不知道。我不知道今天为什么这么多人来学校旁边网吧，我不知道情人节前夕该不该送书还是玫瑰，我不知道她要不要，不知道她是谁。我也知道。我知道我的半个前女友准备收到情人节玫瑰，我知道将来女友会收我的玫瑰，因为玫瑰比书好看。我知道我接下来改干什么。离开网吧，把机子让给焦急等待的人，因为他们要和对象视频。我知道出门会遇到一个中分长发的女子，像三毛的发型。因为这个女子十分钟前打电话给我了。你，知道我知不知道呢？

(微博 @马其顿荒原)

【核桃 在辽宁沈阳新民市胡台镇前胡台村】

我跟女朋友冷战中，因为昨晚的一点小事。昨晚跟朋友喝完酒打车回家，两个哥们在后座上吹酒后的牛逼。我没心思搭理他们，就想着这次要控制住情绪……不失控。结果今天中午打盹的时候梦见我把她大骂了一顿。跟真事似地。结果醒来的时候怒气还没消。知道我下午晚些时候，我猛的想起来中午做得另一个梦的时候，才好些。

(豆瓣主页 <http://www.douban.com/people/yynuts/>)

【止 在上海家中】

想入一个便携的备机 查了好多机器 综合种种不是 X10 就是 GF2 了吧 可到底哪个还是犹豫呐……

【侯夏 在镜子前】

你看那边！

哪边？

那边！

那边怎么了？

你看那边那两个人，他们在看我们。

看就看呗，难道还怕被人看？

你瞧他们那眼神，多让人不舒服。

那你想怎么办？

我真想去揍他们！

那去就揍他们！

哎哟喂，你瞧，他们还站起来了。

傻逼……那他妈是一面镜子！

【尼码 在重庆】

有一个音乐家

写得一手好曲谱

包括吉他谱、钢琴谱、鼓谱、贝司谱、口琴谱、提琴谱

他唯一不会的就是弹奏乐器

他看着乐队们在台上弹奏他的音乐

他失踪后

人们以为他死了

乐手们在他的坟墓上插满旧乐器

(豆瓣主页 http://www.douban.com/people/a._kkk/)

【Abel 在合肥】

赤子与房间都在思考

君子兰的塑料盆已经被废弃的水灌满了

废弃的水其实是凉掉的蒸汽

凉掉的蒸汽是金属壶身选择包容那些废弃的水

灶头试图说句话但我觉得它不是很有美感怕它丢我的

脸

植物认为充满发言权：

“你们竟然用液体来浸泡我的根枝
我可怜的须状末端在稀软冒泡的泥土里左右挣扎”

白话：你大爷的用水泡老子的根

水站出来：“我身体冰凉的去靠近那些松软的颗粒
直到它们压迫进我分离我再吞噬我”

白话：我和稀泥了

蒸汽说：“其实我永远在壶里没有见过什么世面我有点
紧张不知该怎么说
我祝你们幸福”

白话：……祝你们幸福

金属壶身叮令啱啱开了口：“首先谢谢蒸汽的祝福
我是个冷漠又不知好歹的人
圆滑冷硬
但只要水愿意
我就接受它”

白话：你们懂的

后天我要离开你们了，这个是我们相识一场的纪念。

(豆瓣主页 <http://www.douban.com/people/8387653/>)

【Roxanne 在成都】

大概只有分手敢和恋爱配成一对占尽极合时宜又极不合时宜两端的事。

虽然我妈心疼地讽刺我说：“你自己感情的事情还没有搞好，还去安慰别人。” 但是我还是挑起了分手咖啡馆

背景音乐的重担。

所谓背景音乐，就是当他者在倾诉的时候，作为交流的必要性在其停顿的间歇说几句发自肺腑的话，注销掉那几秒钟的空白。

咖啡馆里交流分手心得的顾客鲜有关注背景音乐的，所以无论是放爵士还是摇滚，民谣还是古典，她们都照单全收（其实也就是滴水不进）。你可以帮女朋友骂那个男人吝啬、鼠目寸光，一文不值，也可以从反面来批评女朋友瞎了她的狗眼，可以援引别人悲惨更事迹来举例说明，更能直接现身说法痛陈革命家史……不过这都没有任何用，哪怕是被十个高帅富追求的喜悦也无法抵消被一个极品矮丑臭穷吊丝抛弃的痛苦。更何况“和平分手”这种和谐事件出现的机率基本和我中五百万彩票的机率相当。你说，当初举案齐眉相敬如宾的模范恋人分开的时候怎么就那么惨烈？摔东西骂街的戏码上演了，抓头发打耳光的全武行也来过了，这种负面能量短时间的集聚爆发可能比那种厚积薄发的抑郁型分手好一点？

衷心建议甩人的你以为自己义正辞严逻辑合理条理清晰的把分手说得坦荡荡的时候，稍微体察下可能貌似安稳的另一半的身心就像和泥巴一起在洗衣机滚

筒里翻荡的抹布一样不堪情况出现。

真是热切希望我们学到“情到不堪回首处，一齐分付与东风。”的胆识和气魄。

不过这也顶多算个 I WISH 而已，虚拟语气，因为学不会的。

“上段恋情，全心投入，结果重伤。于是这次恋爱怕受伤，就很保留。这意味着：上次那个伤你的烂人，得到最完整的你，而这次这个发展中的情人，得到个很冷淡的你……”用蔡康永这句话安慰别人的时候，肯定就预示着自己也用得着。在通向不同方向的爱情十字路口，唯一确定的事情是，形形色色的痴男怨女一定会相遇。不管遇到什么极品和奇葩，见到了也合影留念了，谁谓荼苦，其甘如荠，有了上一次的铺垫，下一次会软着陆的。

青草还要生长，麦子还会抽穗，我们的心哪怕被镰刀收割过一般也会有新的血肉来继续丰满。

恋爱还是值得被山呼万岁的。

背景音乐一大奢望就是，以后的某一天顾客想起泪水和唾液齐飞，心痛与不甘共舞的那个晚上自己喘

息的片刻，背景音乐还不算刺耳。

我也不晓得我在打什么，因为手生冻疮了 = =好难受。

(微博 @日记家英姍)

(豆瓣主页 <http://www.douban.com/people/youka/>)

【磨砂触 在广州】

bb 说，每个家都有那么几个傻逼亲戚，不幸我应和了这句话，同意它千真万确。我多不想接受这种饱受非议观念啊，任何非传统的，过于刻薄和强硬的话是多难让旁人接受，而我又那么怕不被人接受。

看到 anti-parent 时我激动了一下，然后又开始想这是哪来的影响，怎么有的想法之类。我原先以为是个小孩儿都恨过自己的父母，可是男朋友没有，反父母可

以作为潮流的话，那孝敬父母就是亘古不变的主流，偏门的东西可以拿来装逼，也可以真信，但永远敌不过主流的力量。

不管是父母还是亲戚都是 boss，要一关关过了才成。bb 说，家里有一个比你更吸引注意力的同龄者，你就安全了。今晚突然这样想，这就是找个坦克吸引仇恨，如果你做治疗职业，还可以治疗他，让他继续给你抗……

年过的不好，跟我妈吵架立马打包走人，我脑子里装的还是逃避，我就没想当坦克，连治疗都没当，我就老老实实地吸引仇恨，然后仇恨回去，一起掉血。

(微博 @1000sleep)

(豆 瓣 主 页

<http://www.douban.com/people/foronenight/>)

【普斯 在北京】

我失去了简单粗暴地生活的能力

Q: 去年 8 月 13 日我存入一笔 500 元的半年期的定期，请问它哪天到期啊？

A: 很抱歉，我无法立刻回答您。让我算一下。

8 月 13 日到 9 月 13 日，一个月；9 月 13 日到 10 月 13 日，两个月；10 月 13 日到 11 月 13 日，三个月；11 月 13 日到 12 月 13 日，四个月；12 月 13 日到 1 月 13 日，五个月；1 月 13 日到 2 月 13 日，六个月。嗯，这笔存款在今年的 2 月 13 日到期。

$8+6=14$ ， $14-8=6$ 。

$14-12=2$ 。

减法的意义是指出从那里到这里经过了多少次变化。而进制，就是周期，就是轮回。

不过，加法才是最初的运算。问题在于，加多大的变化呢？真的，我无法再像过去那样简单粗暴地避开这个问题安于现状。在无数次现在看来十分可笑的尝试后，我意识到，这是个错误的问题，我需要的只是变化，不断地变化，至于它多大，真的无关紧要。

好吧，各位情人节快乐，花掉那 500 元吧。

【邝贤良 在广东中山】

有意思的人

有一个

有意思的人

无论他做什么事情

别人都觉得

有意思

有一天

他决定做一件

没有意思的事

那天他呆在家里

哪儿也没有去

他坐在电脑前

上了一天的网

上网也没干什么
有意思的事
就是到处瞎逛
终于困到
要睡觉了
他躺在床上
闭上眼睛
露出了开心的笑容
他终于做了一件
没有意思的事

【王呆呆 在北京】

每次来北京，都有种“漂”感。
坐在星巴克的厕所里拉屎抽烟，面前的黑色大垃圾桶看上去像一颗被削平脑袋的导弹。我往里面弹了一整根“红双喜”的烟灰，啐了一口飞痰，又空投了两张擤过鼻涕的卫生纸和四张擦过屁股的卫生纸，以此期待当我一按下马桶的冲水按钮，就能将这颗被混合炸

药塞满的导弹引爆。

每次一上地铁，我总能迅速找出视野里相对最特别的女性供我偷偷扫视，以及用余光凝视。

今天让我扫凝时间最久的，是一位衣着艳丽的老妇。黄白相间的毛线帽遮住了两朵耳垂之外的耳朵，修身羽绒服（现在突然想不起颜色）让上半身凹凸有致，浅灰色的连裤袜天衣无缝地长进一双皮质上好的长筒靴里，让我相信她被藏起的双腿，也同样光滑细腻。她端坐在座位上，不知为何频频闭眼、皱眉，眉间的肌肤纹路和旁边的双眼皮一样自然明晰。而一瓣淡粉色的唇彩也随着上下嘴唇时而张开，时而合闭，仿佛欲言又止，却让我呼之欲出——

我在视网膜上先演练了一遍——穿过挤在我身旁的尸群，用一个故意又讨好的趑趄在她跟前突然出场，弯腰，捧起她右手，视线顺着无名指那枚金色依然的戒指慢慢给上去，直视她的右眼，一秒，两秒，三秒，然后说出《情人》里那句废掉的台词：与你年轻时的美貌相比，我更爱你现在备受摧残的容颜
潜台词大概是，为什么他妈的摧残你的人不是我？
她提前站起身走到车门旁，等待到站。我也小心地跟

过去，绝非故意，正好我也在这下车。窗外的动态广告牌随心跳开始减速，我深知自己不会对她有任何举动，直到地铁停稳车门打开之前一秒，我发现了她身上最特别之处——她扶在栏杆上的手指，只有拇指和中指。

其余三指轻轻翘起，构成了兰花指。这兰花指像三条纤细的导火线，即将点燃另一场错综复杂的跟踪戏，以解开她的衣服和身份之谜。

片名可以是《跟踪兰花指》，或者《那些年漂过的兰花指》，又或者《整个北京，都漂着我的雄味儿》。

百度百科：

指法 - 兰花指-1

使用时机

指示方向或其他示意动作。

动作要领

1. 伸张五指，立食指，余四指自然弯曲。
2. 拇指指面轻贴中指指缘。
3. 拇指勿压扣中指指甲。

4. 小指僵直会使手形不自然。
5. 眼神必须随手指移动而转向。

指法 - 兰花指-2

使用时机

自我表示或其他示意动作。通常与其他手势动作连用。
又称「兰花掌」。

动作要领

1. 伸张五指，立食指，余四指自然微弯。
2. 拇指指面轻贴中指第一至第二关节处。
3. 手指自然弯翘、放松。
4. 太用力会使手形僵直。
5. 眼神必须随手指移动而转向。

(微博 @于哲)

(豆 瓣 主 页

<http://www.douban.com/people/wangdaidai/>)

编后记

对不起各位，我迟到了，我又出去瞎晃了半个月，没带电脑。但你们的云写作没有迟到，2012年2月13日这一天因为你们的云写作而多了一种呈现，这一点甚至超越了时间本身，因为我发现迟到了读，依然那么精彩。

*****结束*****

[果皮·云写作]计划

<http://y.u1t.org>