

# 果皮·云写作 NO.14: 一个面包一样的梦

时间: 2012年3月15日

主编: 乌青

作者:

东成,静树,王红俊,那张北方的犁,早,Johnny,  
几分,xiaoxi,周樵,普斯,孝思桥,魏思孝,邝贤良,  
果冻果冻,娜娜,萨尔卡,乌青,立淘碗,马其顿荒原,  
大棋,老马迷途,仁兄,FUCK 嗣,高一沿,Abel,王呆呆

\*\*\*\*\*开始\*\*\*\*\*

【东成 在温州】

今晚有衣服要洗

洗一件衣服  
还是两件  
当然  
也可以洗三件  
有时候想想  
还有衣服要洗  
就觉得生活  
还是过着呢

\*\*\*\*\*

## 【静树 在成都】

### 女巫之城

上个周六，我和六爷、三爷一起参加了何小竹的新书发布会。发布会在宁远的别墅举行，在金沙车站附近，我先是坐 77 路车到金沙，下了车还坐了一辆摩的，开摩的是一位老爷爷，面相慈祥，出价也算公道。六爷

和三爷据说也是用这样的组合交通工具到达的。

宁远是四川的美女主播，我到别墅的时候已经来了很多人，大部份是美女。我买了书，请小竹签了名，来晚了，就没有书买了。我坐在靠门边的角落，一个水蛇腰美女坐在我旁边。美女主播宣布：发布会正式开始……小竹说：不慌，我先上个厕所，然后大家大笑。

对了我还没有说是小竹的啥子书。新书叫《女巫之城》，除了女巫系列的短篇外还加上了女巫辞典。我以前没有把这些短篇全部读完，所以在去之前我还在想：一个会计会不会是一个女巫呢？如果会计也可能是女巫，她就隐藏得太深了。后来我读了小说才知道，其中有一篇里的女主角就是个会计，而且是个道行很高的女巫。

发布会上，出版方领导讲了话，粉丝们朗诵了其中的段落，还提了问。最好听的是小竹用四川话朗读的一段，小竹说他是用四川话来写这些小说的。接着大家都描述了一下自己所理解的女巫，小竹说女巫最重要

的特征就是恍惚。（我想我谈恋爱的时候是有点恍惚，但大部份时间我都挺清醒的，所以我不是女巫。）

啍有一本拉鲁斯小百科，专门是讲女巫和仙女的，她有段时间很害怕这本书，要我把它放到书架的顶上，不想看到这本书，过了几个月，她又开始想念这本书，要我讲给她听。这本书里有一句我很喜欢，大意是：女巫因为在离地比较高的地方飞行，所以要穿羊毛厚裙子。

（ 微博 @静树爱啍啍 ）

\*\*\*\*\*

### 【王红俊 在陕西杨陵】

生活整日都是软绵绵的，努力的想好好的，但接二连三的事，让那一丝斗志也不知道丢失在哪里了，真不

知道到底是对还是错，我是说自己选的那条路。

\*\*\*\*\*

## 【那张北方的犁 在南京】

时间好像过了很久很久，上一次是二月份，我在云南晃晃悠悠的列车之上。一个月过去，时间变了，问题却依然存在。一个中间我做了什么我还能够想起来吗？

习惯黑夜的我，如同习惯了时光的停滞，我从未探寻过自己的影子，在你曾经迷惑的泥土里面。你猛然抽了口烟，对这虚无的空气放声哭泣。你来自遥远的远方，那里没有人，没有树木，只有荒凉的戈壁和你无尽的风沙，你从未放弃，你在遥远的远方留下你持续的印记。这就是你，也就是我，黑夜里舞蹈的精灵。

你幻化，你飞翔，你沉默，你在山脉的另一边，你看着春天的火焰燃烧你的身体，你把冬天埋葬在青春的疼痛里。你倔强地忍受着疼痛，与幸福一样，是

你在这个世界上活下去的理由。你还在吗？悄无声息的夜，安静却又躁动。

毁灭，将在哪一个世纪，在冰冻的月光里，你窥看灰尘的模样，飞舞的清烟幻化出我衰老的容颜。

再见，这个城市和那个城市，再见，昨天和明天，今天的我只是在这渐渐温暖的夜晚等待自己归去的消息，不要有怨恨，也不要遗憾，水不会因为你变得很好或者很坏，他只是他自己，水只是水，我只是我。

来吧，夜晚，来吧，阳光，来吧，这个无趣的世界。终究有一天，你会在土地上看到那些冒出芽的绿草，他们慢慢地淹没了你，也淹没了他自己。

( 豆瓣主页 <http://www.douban.com/people/hukou/> )

\*\*\*\*\*

## 【早 在昆明】

315，给我一种暗示。

内心一阵翻腾之后“滚滚洪潮”、“沉渣泛起”、“习以为常”这三个成语顺序出现，并肩排列，我猜想此时我定然已经吐槽无力，只想迅速刷牙睡去。

\*\*\*\*\*

### 【Johnny 在荷兰】

《细胞色素 P450 在静息与运动状态对猪冠状动脉阻力血管起收缩作用》是我以第一作者发表在《美国生理杂志心脏循环》的第一篇文章。该研究通过体内和体外实验证实细胞色素 P450 在冠状动脉系统起收缩，而并非以往大多研究表明的舒张作用。其收缩作用由细胞色素 P450 产生的超氧化物导致。该报道是第一篇阐明细胞色素 P450 对冠状动脉阻力血管作用的研究，如果你感兴趣，更多内容：  
<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/22307673>

\*\*\*\*\*

## 【几分 在北京通克萨斯州】

究竟私人空间和公共空间怎样定义，一个摄影机的权力到底有多大，试探视觉侵犯的下线，是这个作品的目的。

形式：摄影机的暴力，拍摄者的非暴力。

方式：使用摄影机直接侵入各类空间，从街头到地铁，从广场到卧房，尤其是定位模糊而敏感的经营场所，随即挑选路人甲乙丙丁进行拍摄，真实记录他们对摄影机的反应，直到拍摄不得不终止。拍摄者全程避免语言沟通，采用非暴力的方式，礼貌，友好，冷静，直接，具体可参考马丁路德金。

这个简单的作品，就叫做《眼睛的暴力》。

( 微博 @废柴帝白小桑 )

\*\*\*\*\*

## 【xiaoxi 在深圳】



你要我说多少次我讨厌你

我说我爱她

她说她不爱我

我们在一起快两年了

她知道我身体有病有乙肝大三阳

她厌恶我性格太执拗太软弱

我没钱什么也没有

她说过很多次：我讨厌你

有时我也厌恶我自己

早上在上班路上我还想

我怎么就变成了这样？

我不知道该找谁说话

也许真像她说的

所有的人都会讨厌我

也许就活该一个人呆着

\*\*\*\*\*

【周樵 在江苏】

今天有人跟我讲，要生儿子，就要选一个月圆之夜，同时是女人的排卵期，用后进式。搞完之后，还要让女人把屁股撅着，保持三到五分钟。他一边说，一边攢着手模拟子宫的形状。他说的是老汉推车式，我想他是不是搞错了什么。（h 口述）

\*\*\*\*\*

### 【普斯 在哈尔滨】

北方有阳光的冬日很舒服  
——献给我那尚未来见过面的女友

我们决定恋爱时  
你在上海  
我在北京  
这周，我来哈尔滨出差  
你仍在上海

我们计划中的第一次见面会是在上海的春天  
那时  
阳光应该还在  
但肯定不会有  
北方这冷冽的风，  
没有关系  
反正，你总是可以  
带给我  
冰火之感

\*\*\*\*\*

### 【孝思桥 在嘉兴】

前几天外出采风，在来回的公车上看完了路内的《追随她的旅程》，好几次我都笑喷了，这书写得简单纯粹，读起来快活极了，而且我在澉浦小镇游荡的时候，总想着 20 年前这里也该是个充斥 2B 青年的小城镇，如今却衰败不堪，所幸老宅都未遭人为拆毁。接下来我打算看《少年巴比伦》，因为我从不担心自己没有琐屑

的小时间，也不担心这书写得多好多坏，因为路内写的人事，我 TMD 早就过完了——这周日下午要做圆桌会，我真有点不乐意，因为朋友已经跟我约好了要去打篮球的，后面这件事我觉得还没过完，虽然早就离我渐行渐远了。

( 微博 @王的贤 )

( 豆瓣主页 <http://www.douban.com/people/eastlife> )

\*\*\*\*\*

## 【魏思孝 在山东淄博张店】

### 工作汇报

今天是 3.15，上班整一个月了。试用期月薪一千五，还没发工资，要暂扣二十天的工资，早知道这样就另选的地方了。自从 08 年这是第一次上班。四年就这么过去了，发现上班也就那会回事。本来想去工厂下车间的，接过面试的时候人家看我太瘦了觉得我干不了，

然后就来这整形医院当文案。一个月也写了点乱七八糟的东西，大多数都是上网复制黏贴和让老婆做。工作不累，大部分时间坐在电脑前，这两天感觉右手腕有点疼，估计是点击鼠标和键盘的次数太多。因为上班之前长期养成的作息时间发生变化，从晚上十二点以后睡觉第二天十点往后起床到现在早上八点起床晚上十一点左右睡觉。一个月的时间迟到了几次，其中有次迟到了半个小时。上班最烦的是开会和听领导讲话，全都是没用的东西。豆瓣上有个帖子说，只要是上班不拿工资也是赚钱，比如上网+喝水+午餐+乱七八糟的一年能省好几千块钱。啊，好大的动力啊。

( 微博 @魏思孝 )

\*\*\*\*\*

**【邝贤良 在广东中山】**

听

在歪克多的房子外面  
葛汝把耳朵  
贴在墙上  
想听听  
房子里面  
歪克多在干吗  
刚把耳朵贴上去  
墙壁里就弹出  
一个拳击手套  
一拳  
就把葛汝打飞

看

小韵家有个大鱼缸  
里面养了好多鱼  
小恶喜欢把脸  
贴到鱼缸外面看里面  
离他最近的鱼

看见了他  
会在他不眨眼睛的时候  
吐一个泡泡

\*\*\*\*\*

## 【果冻果冻 在贵州贵阳】

我的头在爆炸。

我的脑海里就是早上在试讲时大家激昂愤慨的模样，试讲后大家互相揶揄的表情。我们都谈笑风生。

然后我们做些什么了？好像去了人才市场。遇到了几个朋友，我的肚子饿，我走了。我的理由是我晚上还有课，现在得回去备课了。其实我是累得很。

我就一个人走开了。太阳出来了，回南天，天气很潮。我围着围巾很热，于是把它解开，栓在皮包上。我的头持续地疼，我很想回去睡一觉。

很多人说要去旅游了，妹妹那里很多人说要出国了，这个那个的。我们成天无所事事，心情却又无比焦虑。

我们都在小心翼翼地掩饰着内心的不安，看起来很平静，很平静。我们轻松地过活着，等待着，哪怕哪天完全绝望了也无所谓。

( 豆瓣主页 <http://www.douban.com/people/48003736/> )

\*\*\*\*\*

### 【娜娜 在武汉】

我在想念一个没有结果的人  
本来可以一起去看李志的演出  
还有 eason 的演唱会  
只是现在还有联系  
他很忙 晚上我也不能打扰他  
有个骑车来武汉的人



那天我请他吃了火锅  
可是貌似他是个有点自负的人  
虽然他有那个资本  
可是我并不喜欢  
我去了趟长沙  
最丢脸的是住青旅混住的时候早上拉肚子  
厕所的隔音效果很差 你懂的  
那天我去大水的店  
喝了那杯薰衣草奶茶  
能带给我温暖的东西一直没有变

\*\*\*\*\*

### 【萨尔卡 在河北邢台】

有那么一个姑娘，叫杨二，跟杨二车娜姆没关系，她只是有点二，而且恰巧姓杨。

（真二）

我：师太，是你吗

杨二：是贫尼

我：你的理想是什么

杨二：建一座世界上最大的尼姑庵

杨二：我算不算你灵感的源泉

我：何止源泉，简直是大海啊

（很二）

我：有一天，小刺猬对小兔子说，亲爱的小兔，你可以抱抱我吗

杨二：小兔子说，不行，不行，你身上全是刺，你丫是想扎死我啊

我：然后小刺猬就把小兔子扎死了

其实结局不是这样的

杨二：小兔话音刚落，小刺猬立马把自己身上的刺全部拔光了，然后说，这样可以了吗

我：“妈呀，你要吓死我啊，你看你身上都是血！不行不行”小兔子说

杨二：小刺猬听完，迅速捡起地上的刺，把小兔子给扎死了

（非常二）

杨二：我刚到考场，见旁边那女的用没削的 2b 铅笔掏耳朵

我：这耳朵孔是有多大啊

杨二：你说万一男的被强奸了怎么办啊

我：生活就像强奸，与其反抗挣扎，不如好好享受，反过来同理

（十分二）

杨二：今儿下午大扫除，我们几个女的在外边闹，有个人说咱玩老鹰捉小鸡，我淫笑着说咱们玩老鹰捉鸡鸡吧～接着做势朝她们下体抓，她们尖叫着捂着下体跑开了，然后我就骂她们，你们又丫没长，跑什么啊

（特别二）

杨二：今儿上午聊天，说到小时候睡觉必须摸咪咪。我同学说他弟小学的时候因为住宿摸不了，就摸自己的，结果摸出来咪咪头了，笑得我啊！我还有个同学说她小时候她家人不让她摸了，后来憋得她，就对她妈说，让我看一眼吧。没有没有，是讨论还记不记得小时候妈妈奶的味道，就想起来这了

想起了乌总的那首《对白云的赞美》，现在我要赞美杨二：

地上的杨二真二啊

真的，很二很  
二非常二  
非常非常十分二  
特别二特二  
极其二  
简直二死了  
啊—  
杨二  
我爱死你了

\*\*\*\*\*

## 【乌青 在果皮云】

### 乌梦记 091

去学校的路上，我通常都会买一筒手月糕做早餐，但这次不知道为什么我没买，然后我开始懊悔，懊悔中我又发现了另一家卖手月糕的摊子，我知道这是我最后的机会，尽管我很清楚这家的手月糕不如错过的那

家完美，但也是一个几十年的老号，老板娘养了一只大狼狗。

大狼狗带我去寻找什么，比卖盗版碟的还难找，在一个偏僻的破败的写字楼的 20 楼，终于找到了那家理发店。此后我总是去那里理发，因为我爱上了这家理发店里的一个洗头妹，她长得有点像一个叫矾山沙耶香的女优。她认为所有来这里理发的客人都是傻瓜，当然也包括我。而我也相信这家理发店的所有店员都是傻瓜，包括老板。

那天我要去参加一个决定我未来人生命运的面试，所以我去这个理发店理一理我糟糕的头发。理发师拿着剪刀在我头上足足剪了一天，超过了 8 小时，最后把我变成了光头。我非常生气，大喊大叫，要他们老板出来。

他们先是说老板不在。直到我站到阳台要跳楼，老板才出来，老板请我坐下来喝茶，说他看过我的小说，是我的粉丝。他向我进行了晦涩的道歉，然后送了我一把理发专业剪刀。我不是很满意。最后他说可以给矾山小姐放一天假让我带她出去玩。

回到家爸爸知道我没有去参加面试又看到我光头，勃

然大怒，我吓得要命，以为他会暴打我一顿，然而爸爸一下子变老了，变得温柔起来，说给我买了一支钢笔，放在我床头了，还说什么人生就像我抽屉里的黄色 VCD——总是一卡一卡的。

我和矾山小姐坐在一辆出租车里，后来我、矾山小姐、出租车司机，三人都死在了车里，我和矾山小姐靠在后座，司机趴在方向盘上，没有任何挣扎的痕迹，警察都很困惑，他们是怎么死的？没人知道真相。

当然，我知道。当时我坐在车里，对司机说，你的车胎在漏气，司机说不可能。我说我肯定。司机停车检查，果然我说的没错。司机很生气，他说我把车倒回去你们上车的地方，重新开一遍。我说不用，但他坚持要这样做。就是因为这样，车里慢慢出现了毒气，我们都被毒死了。

( 微博 @乌青 )

( 豆瓣主页 <http://www.douban.com/people/wuqing/> )

\*\*\*\*\*

## 【立淘碗 在深圳】

○把屎献给装修公司

我收到过两次快餐店的宣传单

把荤写成晕

也就看到两次

一晕两素这个词

要是古代也有快餐业

兴许一晕两素能成为一个成语

…楚国有不学无术

又喜佯渊博者名唤乌青

一曰

至酒家招牌前见有一荤两二素字样

摇头晃脑

念出声来

不错，十文钱一晕两素

菜中有酒且待我晕他一回

众皆笑…

一晕两素：比喻不懂装懂

可惜古代太慢

\*\*\*\*\*

【马其顿荒原 在一个叫宜春学院的地方】

写在前面的话：好久不见，甚是想念。

这句狗屁的话真是万能，尚且这里用吧，好久不见果皮，甚是思念大家。贴上今天课堂上的一首小诗。

一、圆与理式

老师

请

我

而不是叫其他同学

上讲台画圆

我

很



认真

圆圆整整地圈着

同学们。

这不是圆

这是理式！

粉笔“嘭”地断了

多了个大大的缺口

( 微博 @马其顿荒原 )

\*\*\*\*\*

### 【大棋 在吉林松原】

哦，亲爱的小孩，今天我在和老张叔叔在虾米放歌听的时候你的老娘正在玩虚拟人生，正在勾引一个叫尼克的男人，正当她有了想嘿咻的欲望的时候手机没电了不得不收了欲望，哈哈，然后她就来骚扰我了，然

后我给她推荐了一个有点变态的故事，混蛋酒鬼恶棍大诗人布考斯基写的《六寸》，显然得等你长大以后才可以看，我是很推荐的，到时候你就会知道混蛋都是天才，后来我又看了《镇上最美丽的姑娘》特别的伤感绝望，美丽总是伴随着悲剧，真是不知道给她也就是你的老娘看这些会不会影响到你，我亲爱的小家伙，这年头早熟一点也没坏处。

( 微博 @孙大棋 )

( 豆 瓣 主 页

<http://www.douban.com/people/daqihenheixin/> )

\*\*\*\*\*

### 【老马迷途 在广东海丰】

不如发生点儿事吧

如果一个人  
吃饱喝足

早睡早起  
然后就无所事事  
一直无所事事  
你说  
会发生什么事？

\*\*\*\*\*

## 【仁兄 在淡水】

双子的忧伤

任函陌发烧了，后来吃点退烧药，就下去了。昨晚是我的错，害你蹬出睡袋，任函陌。

我离开这个呆 3 年多的公司么，另外一个机会是可以历练，留下只是习惯了。反复了 N 次，我还是不能确定我能胜任主编的位置。

最近也困于此事，什么东西都写不下去。

( 微博 @仁兄 )

( 豆瓣主页 <http://www.douban.com/people/ren8155/> )

\*\*\*\*\*

## 【FUCK 屌 在南昌】

活着，偶尔会死去

关于自己，其实很想吐槽一番，不，应该是大吐特吐直到吐出胆汁为止。可我却不知从何下手，我就像只苍蝇，或是其他什么猫科动物，对着面前美味的蛋或一只刺猬，只以为蛋壳和棘刺的阻挡，而只能干瞪着眼，留着哈达子干着急。

我自认为读书还算挺多，可对于读过的大部分书，就如过眼云烟一般，读玩就忘。然后我思考了一下，把原因归结为我读书的目的只在于体验，对于一种片刻

快感的满足，而不是其他什么的，比如技巧 概念 或别的什么知识获得，虽然我也时常为此苦恼，可却是无可奈何。总之，我认为自己其实并不是块读书的料（这点我很早就知道了），可为什么我还如此的渴望读书呢，并且这种渴望在我繁忙的时候尤其的强烈，时刻都想要读书，提醒自己有空闲一定要把这浪费掉的读书时间补回来。而当我闲暇的时候，我却又对读书充满排斥，这时我又读不进去了，这究竟是为什么呢？

我的分析结论是：这他妈的就是焦虑在作怪，这只恶心的虫子无时无刻不在蚕食我那颗可怜的饱经折磨的心，这是一种对焦虑的焦虑，这种焦虑目前是无解的，原因甚至要追溯到我的童年，甚至还会涉及精神分析，天啊，精神分析可不是件容易的事，所以还是暂且不去谈它。。。。。

我现在想谈谈这个标题了：活着，偶尔会死去，为什么我会想到这句标题呢，其实来源是我昨天出差买的一本书，它的书名叫《枪，偶尔有音乐》，这是本科科幻小说（从封皮和书腰子上得知的），我只是翻了若干页，

主角是个倒霉又落魄的侦探，他的客户（一位富有的人）被杀了，这其实和他没有什么关系，他们已经解除合同了，被他一口回绝，因为他的那位有钱但生活混乱（据说其长期服用一种遗忘剂，常常白天晚上判若两人）的雇主雇佣他（我们的主人公）去监视他那同样生活混乱放荡（经常夜不归宿）的老婆，而且是采用威胁的手段让她回来，这岂是我们正直（就我所知）的侦探先生所为之事（只是应为暂时的时运不济而操的行当）。但是人倒霉的时候常常是不幸连连，不是吗，这时有位同样不幸的年轻人找上们来，而这个年轻人是被警方怀疑的犯罪嫌疑人，并且涉案的对象就是我们苦 B 的主人公的曾经的雇主，这让本就陷入苦恼的大侦探（他似乎认为自己对此负有责任）更加的郁闷，于是同样毫不犹豫的一口回绝了我们同样不幸的年轻人。我只读到这里，为止，对于事件的进展人物的命运我一概不知情，它并不重要，也不值得我耗费压榨我那本就所剩无几的脑细胞（我现在很疲倦很困，下午刚出差回来），我似乎跑题了，我刚说的要谈谈标题的怎么又扯一堆外话，唉，人生不是总是在跑题吗，就让它妈的跑吧，你大爷的，别说哥不理性，

哥理性起来就不是人，自己都他妈觉得恶心。。。。。。我要谈谈里面出现的一个好玩的词“摩羯”点数（注释：摩羯，即“业”或“业力”，是印度教、锡克教等印度传统宗教中的普遍观念，指个人过去、现在或将来的行为所引发的结果的集合，其结果会主导现在及将来的经历），比如我们主人公的雇主——一位富有的医生——的摩羯点数就很高（“与他在银行里的海量存款相得益彰”），而那位不幸的年轻人则被“很快就估计出了一个很低的数字”。你的摩羯点数才是你真正身份地位的标志，它都记录在一张卡片上（人人都有属于自己的那张）并由一个叫“异端调查局”的机构控制，他们可以随意更改你的摩羯点数，比如将其“置零”，当然你也可以通过努力增加你的点数，例如“扶年老眼瞎的雌山羊过马路”等等。这时，我才要开始谈谈上面的那个标题了，我们不能不说我们现在仍活着实在是一个奇迹了，至少我现在还可以趴在电脑前码字就是个奇迹，这个世界有太多的奇迹，或者说这个世界就就是由奇迹组成的，又或者这个世界就奇迹（谁知道它下一秒会不会完蛋呢，不过管它呢），甚至连死亡都是奇迹，偶然的奇迹，妈的，我这不是废话吗，

没有偶然性，没有不可预知，奇迹还有个屁意思，就像我也许在下一秒挂掉，或者一觉不醒，或者被这个国家的某个“异端调查局”将我的摩羯数秘密置零，这“意味着你只要被撞见狠摔公共厕所的门”你的摩羯点数就会变成负数，也许我也会去扶某个孤寡老人瞎子过马路，拾起某只被车撞死的猫儿狗儿什么的埋葬起来，又或者响应政府的号召，为了人类的明天保护环境多多种树为我的摩羯数加几个点。不过我也可以“走进酒吧喝个不醒人事”，在路边撒撒野，调戏下漂亮姑娘貌似也不错，反正结果没有区别，“你和你的剩余人生之间隔着一扇厚实的铁门，你所能做的至少望着这扇铁门怦然关闭”。不过我竟是如此的懒而冷漠，连望都省去了，直接无视这一切。就像布考斯基。而且我现在真的很困，按照“正常人的生活”，明早还要上（该死的）班，也许我现在能做的 只想做的就是睡觉并祝福我的噩梦之夜，至于是否能见着明日清晨的“好色的光”（叶芝的比喻真他妈妙）也不是我能知晓的勒，不过，还是那句：管它的，去你大爷！



( 微博 @朱明 )

( 豆瓣主页 <http://www.douban.com/people/2855275/> )

\*\*\*\*\*

## 【高一沿 在北京】

那时候我读到了一本正儿八经的小说，是在路上的那种。一个禅疯子全国各地流浪，帮助遇见的老人逗乐哭泣的孩子让放荡的姑娘爽快，同那些摩托车手在酒吧喝着整桶的啤酒，听那些同志们一边抽着大麻一边嚎叫“我看到这一代最杰出的头脑毁于疯狂”……这一切让我觉得以人之为人的意义来说，最好的阐释不过如此了：在路上，必须远行。凯鲁亚克告诉我你不一定非得带本金刚经，但你起码得买张站台票，走路去纽约可不是什么好的选择。当我终于积攒够了哪怕逃票被列车长抓住也不脸红的勇气时，却发现我还在学校读书，逃课三周会被开除，因此我发现自己，各种逃不掉。

后来我读到了一个正儿八经的 love story。主人公是一个废品回收站打包工，三十年间置身于废纸堆中，将一本本人类的精神干粮粉碎搅拌成浆，而后运往远方被希特勒印刷成第三帝国的战斗宣传册子，每当这时他便潸然泪下，感觉自己罪孽深重，能有的救赎就是，把自己装压好的的废纸包外贴满一幅幅梵高的向日葵，看着那闪闪的金色被火车带至远方，他些许宽慰。他也会自己偷偷救出一些精装本带回那个已经堆满数吨书的摇摇欲坠的家中，在夜幕降临后听老子与耶稣对话，思考星空和内心的道德法则，那一刻觉得自己是活着的……后来他的工作被更加高效专业的社会主义生产队员取代了，他便跳进了废纸打包机完成了自己最后一件作品。读到这里我泪流满面，觉得主人公赫嘉分明是一个艺术家，所以我决定要活得有意义就必须做一个有用的“文化生产者”，挽救我的生活。赫拉巴尔告诉我你不一定非得有一个 lover 才能写出一个 love story，但你必须懂得专注，恨不得把地球钻个洞的那种。可我发现自己是个精神涣散的混账，开了好几个小说的头，却又一会一个方向，难以集中，我想我很难作为一个文化生产者最终死去，不禁各种

遗憾。

如今我遇到了我的女朋友，她是一个敢于逃离去远行并做事极度专注的姑娘，她将我平庸生活的杂章拯救成了诗，和她在一起让我终于懂得了远方的意义并且还把我变成了一个能为她生产情书的文化工作者，再无遗憾。

难道这不是一个正儿八经的在路上的 love story 吗。

( 豆瓣主页 <http://www.douban.com/people/gaoyiyan/> )

\*\*\*\*\*

### 【Abel 在男朋友的左边】

春天终于终于来了，简直是带着一种让所有处在这个尴尬温度的人们敢于抬起头看看白天或晚上的天空的强大气场。

昨晚在猫和哨声熬了个夜，六点多都累了。睡前大家一起吓店老板说他床头的N手旧木柜子里一定会有比较刺激的东西。“你睡着的时候它就伸出手来拍拍你的头哦”我打开过柜子一次，什么都没有，又总觉得真的会有什么。毛毛一直往我们的被子里钻，还伸出爪子攻击了我的脚丫子，尖叫一声，把它从被子里面赶了出去。

很久没在那住了。下午回家又补了一觉，终于是没做什么梦，春梦噩梦白日梦通通不见。就是觉得春天太美好了，X大花开了，路过的话去闻一闻。

( 豆瓣主页 <http://www.douban.com/people/8387653/> )

\*\*\*\*\*

【王呆呆 在石家庄】

想吐

刚才在 KTV，我叫了个陪唱小姐。除了唱歌，她抽烟，喝酒，吐痰，样样精通。

特别是弹烟头，她总是非常潇洒自如地，把抽剩的烟头一个个从沙发直接弹到门口——在门上打个篮板之后落入墙角——弹指间，灰飞烟灭，像是提醒我她还有发射暗器的技能。

她一笑就捂起嘴，但我从侧面看过去，还是看见了她的龅牙，龅得厉害，但龅得整齐，让我数不出龅的到底有两颗，三颗还是全部上牙。

她扭头看我，我赶紧不好意思地端起杯子，吞了口啤酒。这一吞不要紧，脑子不由地把“龅牙”和“技能”联系到了一起。

想到这，突然紧张地想吐。

想想这些年，确实经常被各种情绪引发“想吐”，不是心理想吐，而是实实在在的生理想吐。

那年我妈去世，在一辆红十字会派来的面包车上我坐在她的尸体旁边，一张棕色的粗麻布盖着她，我用手掌隔着粗麻布按了一下我妈的脸部，硬得像块石头。

想哭，想让那个出发前让我妈的尸体停放在医院楼下车旁死等，自己却消失了五分钟打电话也找不着的傻逼司机听见我的哭——因为坐在副驾驶的我爸一路上没哭，后面的我二舅盯着窗外，也没发出哭声，完全没有“灵车”该有的氛围，这会让那司机更不会为自己临阵跑去上厕所的行为感到歉疚——可是怎么也哭不出来。

等我和我爸俩人回到家后，我坐在自己卧室床上，看了看我妈早就写好的遗书，才嚎啕大哭起来。因为这遗书太不正式了，那些叮嘱的话用圆珠笔写在一个64开的横翻的小本子里，蓝色的笔迹勾勾画画，有增有删，与其说是遗书，更像一个分镜头剧本草稿。合上绿色的塑料封皮，一个破边角还露着里面的硬纸板，封皮中央印着三个灰金色楷体字：笔记本。

看到这，突然悲伤地想吐。

那年我心爱的女人跟别的男人睡了，在朝鲜，是学校组织的夏令营，当然我没有参加。我是开学后从她的手机短信中发现了这一端倪，然后问她，你们做爱了吗？她看着我不说话，我就明白了，当即泪崩如潮喷。

这让我实在无法接受，如果对方是个朝鲜男人还好说，可其实是同去参加夏令营的本市另一学校的学生，这就意味着他们之间的联系没有因为国家边境而中断，未来还有更加开放的可能，从短信中使用汉语“宝贝儿”这一称谓就能看得出。更让我无法接受的是，我发现自己居然是个无法接受这种事的人，丝毫不像我为自己预设多年的性格那样，直接说句“去你妈的”了事。

从那之后，我就一直厌恶朝鲜这个国家，直到几年后我认知到朝鲜政府是个“流氓”政权，才对它刮目相看。相反的是，从她之后，我竟喜欢上了诺基亚手机，从 3100，3120，用到现在的 2610。

那天我逃出学校找一好哥们喝酒，却越喝越清醒。愁更愁嘛，愁的平方。她一直打电话我都不接，直到时机成熟以后，我才让哥们接了起来。她说她在宾馆开了个房，让哥们把我送过去。这是我想要的结果，或者说，我就知道会这样。宾馆确实是一个能柔软你的好地方。

进了房间，我装作比喝酒前更加难过的样子。互相说了什么承上启下的话我已经忘了，总之装了没一会，

就开始做爱了。你还爱我吗？爱。你知道我有多爱你吗？知道。我们一边操，一边哭。我看着她更加美丽的脸，感觉像操另一个女人，又仿佛看到自己更加丑陋和狼狈的脸，感觉像另一个男人在操她。操到这，突然愤恨地想吐。

那年我单身，出门旅行。从石家庄到北京，然后是西安，重庆，辗转来到三亚，投奔一个挪威友人。热带果然热，海风也挺着肚皮，圆滚滚地吹胀我们。我们每天睡醒后都直奔大东海游泳。虽然是旅游淡季，但还是有不少俄罗斯美女穿着吊逼比基尼在海里搔首弄姿，在沙滩上晒日光浴，在当地黎族老头的按摩椅上被正当地摸几把。

我和朋友打了会排球，躺在躺椅上休息。这时我发现有两个俄罗斯美女坐在在同一休息区的不远处。我向朋友提议一起去搭讪，比如邀请她们一起打打排球什么的，但朋友左顾右盼，怕他女朋友突然来，有点尴尬地说：或许你还是自己去吧。这让我也尴尬了，去也不是，不去也不是。

我看着大海，想象着大海，我不情愿让海水给淹死，



就是这样。于是我鼓足勇气，拿起来之前在超市买的一串香蕉，走了过去。

“Hey, girls!” 这应该是一个比较酷的打招呼方式，她们俩正埋头吃着同一盒盒饭，抬头扫了我一眼，低声回了句 Hey。我这才感到后悔，我说的是 girls，没有针对她们当中的某一个，一下就暴露了我是闲的蛋疼的那种 weird person，而不是被某一个所强烈吸引的真正求爱者。并且从她们的样貌来看，同样美丽性感，还真挑不出来哪个稍逊色。

这种状况更容不得沉默，我问：“Are you from Russia?” 她们说是的，然后继续吃盒饭。嘴里一边嚼一边蹦出来一个 “You?” 我说我来自中国北方，紧接着为了示好，我说我也有一个俄罗斯名字，叫 Vania。她们互看了一眼，说，“这是个女孩名字。” 操，原来我被之前认识的俄罗斯人给忽悠了。接不上茬，我只好伸出手中的香蕉，来了句：“Do you want some bananas?” 其中一个接了过去，说了声谢谢，然后回礼一般用一次性筷子指了指快吃完的盒饭说：“Do you want some food?”

我说不了谢谢，非常高兴见到你们，See you……

给朋友讲了上述经过，朋友哈哈大笑，说看来俄罗斯女孩更喜欢香蕉。我也跟着笑了起来。嘿，想吃香蕉吗？嘿，想吃盒饭吗？真是太他妈好笑了。哈哈哈哈哈。我看着大海翻滚，想象着海啸扑面而来，我情愿让海水给淹死。哈哈哈哈哈。笑到这，突然幸福地想吐。

现在天亮了，已经是3月16日了，但在我的生物钟里，还是3月15日。第二次云写作，一开始本来只想写今天那个陪唱小姐，但越写越多，“白纸”的作用让我不得不把记事本文档的空白处填满，情绪也跟着变幻，时哭时笑。这期间我抽了一盒烟，嗑了一堆瓜子。这几天晚上嗑了他妈上千个瓜子，铺了一层桌面，一嗑就停不下来，嗑药一般。到刚才终于嗑完了。可是这瓜子一点也不好吃，是过年的时候不知道从哪弄来的一大塑料袋，不是奶油的，也不是五香的，简直没有任何味道，现在回想一下，吃多少都跟没吃一样。今晚有一颗瓜子被我抓起的时候，不小心脱手，居然飞进了领口，我掀开毛衣，发现它正好落进了肚脐眼，

让我换了两个角度抠，才把它抠出来扔进烟灰缸。这大概是这批被我嗑掉的瓜子中，惟一幸存的一位。写到这，突然无聊地想吐。

( 微博 @于哲 )

(豆瓣主页 <http://www.douban.com/people/wangdaidai/> )

\*\*\*\*\*结束\*\*\*\*\*

[果皮·云写作]计划

<http://y.u1t.org>